

336. Proseminar: Einführung in das Studium der Geschichte, 2 stündig, Di. 18—20 *Spörl*
337. Kolloquium über Ortsnamenkunde Bayerns, Tirols und der Schweiz (Problemstellung durch die Hörer), 2 stündig, Mo. 8,40—10,10 *Steinberger*
338. Chronologie des Mittelalters und der Neuzeit, 1 stündig, Do. 15—16 *Spörl*
339. Paläographische Übungen für Anfänger, 2 stündig nach Vereinbarung (zusammen mit Dr. Bischoff) *Spörl*
340. Übungen zur Urkundenlehre und Aktenkunde (an ausgewählten Stücken aus dem Bayerischen Hauptstaatsarchiv), 2 stündig, Mo. 13—15 *Rall*

III. Völkerkunde:

341. Völkerkunde Amerikas III, 2 stündig, Do. 15—17 *Ubbelohde-Doering*

IV. Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Zeitungswissenschaft:

342. Ägyptische Archäologie II: Die Denkmäler der Pyramidenzeit und des Mittleren Reiches (mit Lichtbildern), 2 stündig, Mo. 18—20 **Scharff*
- 342 a. Einführung in die ägyptische Kunstgeschichte (mit Lichtbildern), 2 stündig, Di. Fr. 12—13 *H. W. Müller*
- 342 b. Übungen zur Architektur des Alten Reiches, 2 stündig, Do. 9—11 *H. W. Müller*
- 342 c. Landeskunde Ägyptens (mit Lichtbildern), 1 stündig, Mi. 19—20 *H. W. Müller*
343. Das römische historische Relief, 3 stündig, Mo. Di. Fr. 17—18 *Kunze*
344. Archäologisches Seminar (für Fortgeschrittene), 2 stündig, Mi. 9—11 *Kunze*
345. Archäologische Übungen (für Anfänger), 1 stündig, Mi. 11—12 *Kunze*
346. Attische Vasenmalerei des 5. Jahrhunderts vor Christus, 2 stündig, Do. 15—17 *Diepolder*
347. Die Bauformen der alten Ägypter (mit Lichtbildern), 2 stündig, Di. Fr. 18—19 *Dombart*

348. Übungen zu den ägyptischen Bauformen, 1 stündig, Fr. 19—20 *Dombart*
349. Über den Bau der ägyptischen Pyramiden (mit Lichtbildern), 1 stündig, Di. 19—20 *Dombart*
- 349 a. Griechische Kunst und ihre Umwelt (Einführung und Kolloquium), 2 stündig, nach Vereinbarung *Eduard Schmidt*
350. Abendländische Kunst im Zeitalter der Renaissance, II. Teil, 3 stündig, Do. 17—18, Fr. 9—10,30 *Jantzen*
351. Kunstgeschichtliches Seminar — Übungen —, 2 stündig, Do. 9—11 *Jantzen*
352. Malerei und Plastik der ottonischen Zeit, II. Teil, 2 stündig, Mo. Mi. 9—10 *Boeckler*
353. Malerei des 19. Jahrhunderts (mit Lichtbildern), 1 stündig, Mo. 18—19 *Roh*
354. Übung: Grundfragen der Kunstwissenschaft (mit Lichtbildern), 2 stündig, Mi. 18—20 *Roh*
355. Die Sinfonie seit Beethoven, 2 stündig, Mi. Do. 9—10 *v. Ficker*
356. Die Musik des Mittelalters, 1 stündig, Do. 10—11 *v. Ficker*
357. Musikwissenschaftliche Übungen, 2 stündig, Mi. 10—12 *v. Ficker*
358. Dramen mit Musik in Mittelalter und Renaissancezeit, 2 stündig, Mo. Fr. 16—17 *Ursprung*
359. Einführung in das Studium der Musikwissenschaft: I. Methodik, 2 stündig, Fr. 9—11 *Ursprung*
360. Geschichte der klassischen Musik: Beethoven II, die großen Werke der Spätzeit (mit Schallplatten und Erläuterungen am Flügel), 2 stündig, Di. 16—18 *Riezler*
361. Grundlinien einer Philosophie der Musik, 1 stündig, Fr. 17—18 *Riezler*
362. Übungen, 2 stündig, Fr. 15—17 *Riezler*
363. Mozarts Opern, 2 stündig, Di. Do. 15—16 *Georgiades*

364. III. Kurs Harmonielehre (alterierte Akkorde, Chromatik und Entharmonik) für Fortgeschrittene; anschließend ab 1. Oktober Einführung in den Kontrapunkt und Übungen, 2 stündig, Mo. 17—19 *Schick*
365. Einführung in die Musiktheorie für Anfänger und Übungen, 2 stündig, Do. 16—18 *Schick*
366. Einführung in die Zeitungswissenschaft, Ort und Zeit werden noch bekanntgegeben *N. N.*
367. Kolloquium und praktische Übungen über den geistigen, wirtschaftlichen und technischen Aufbau der Zeitung, 2 stündig, nach Vereinbarung. Siehe auch unter Theaterkritik *Braun*

V. Philologie:

a) Allgemeine und indogermanische Sprachwissenschaft.

368. Einleitung in die lateinische Sprachgeschichte, 1 stündig, Mo. 10—11 *Sommer*
369. Sprachwissenschaftliche Übungen, 2 stündig, Mi. 11—13 *Sommer*

b) Sinologie.

370. Einführung in die chinesische Schriftsprache II, 3 stündig, Do. 15—17, Fr. 12—13 *Haenisch*
371. Chinesische Sprachlehre, 1 stündig, Do. 17—18 *Haenisch*
372. Chinesische Chrestomathie, 1 stündig, Do. 18—19 *Haenisch*
373. Lektüre und Übungen über den Konfuzianischen Pflichtbegriff, 2 stündig, Fr. 10—12 *Haenisch*
374. Mongolische Texte, 2 stündig, Sa. 9—11 *Haenisch*

c) Finnisch-ugrische Sprachen.

375. Das System der ungarischen Sprache, 2 stündig, Mi. 9—11 *Juhasz*
376. Übungen für Anfänger, 2 stündig, Mi. Fr. 8—9 *Juhasz*
377. Übungen für Fortgeschrittene, 2 stündig, Mi. Fr. 17—18 *Juhasz*

378. Die Lautgeschichte der finnisch-ugrischen Sprachen, 2 stündig Di. Fr. 17—18 *Bako*
379. Die Kultur der Finnen, 2 stündig, Do. 9,30—11 *Bako*
380. Finnische Sprachübungen für Anfänger, 2 stündig, Di. Fr. 18—19 *Bako*

d) Ägyptologie, Semitische Philologie und Islamwissenschaft.

381. Ägyptisch I: Einführung in die Hieroglyphenschrift und die ägyptische Sprache, 2 stündig, Di. Fr. 10—11 *Scharff*
382. Einführung ins Neuägyptische mit Textlektüre, 2 stündig, Di. Fr. 9—10 *Scharff*
383. Übungen des ägyptologischen Seminars: Pyramidentexte, 2 stündig, Do. 18—20 *Scharff*
384. Koptisch: Grammatik des Sahidischen, 2 stündig, Zeit nach Vereinbarung *Hengstenberg*
385. Koptisch III: Einführung in die Dialekte, 2 stündig, Zeit nach Vereinbarung *Hengstenberg*
386. Syrisch IV; Lesung der syrischen Übersetzungen Titus v. Bostra, adv. Manichaeos ed. Lagarde, 2 stündig, Zeit nach Vereinbarung *Hengstenberg*
387. Äthiopisch II: Lesung aus der Chrestomathie von Dillmann genommener Texte, 2 stündig, Zeit nach Vereinbarung *Hengstenberg*
388. Arabisch I, 3 stündig, Mi. 11—13, Fr. 14—16 *Spitaler*
389. Arabische Lektüre für Fortgeschrittene (Prosa und Poesie), 2 stündig, Fr. 16—17 *Spitaler*
390. Interpretation syrisch-arabischer Dialekttexte, 1 stündig, Mo. 10—11 *Spitaler*
391. Einführung in das Christlich-Palästinische, 2 stündig, Di. 16—17 *Spitaler*
392. Übungen zur hebräischen Syntax, 2 stündig, Mo. 8—10 *Spitaler*
393. Seminarübung: Textus receptus und Varianten des Korans (zusammen mit Dr. Wahitaki), 2 stündig, Do. 15—17 *Spitaler*
394. Historische Texte des Neuen Reiches, 2 stündig, Mo. 15—17 *Stock*