

690. Übungen über einen noch anzugebenden Gegenstand, für Anfänger (nur Hauptfach), 2stündig, Do. 9.30—11 *Sedlmayr*
691. Baukunst im Spät-Mittelalter, Teil III, 2stündig *Gall*
692. Übungen im Anschluß an die Vorlesung, 1stündig, u. *Gall*
693. Bayerische Baukunst, 1stündig *Gall*
694. Europäische Landschaftsmalerei, 2stündig, Di. Fr. 11—12 *Usener*
695. Kunstgeschichtliche Übungen, 2stündig, Mi. 17—19 *Usener*
696. Giotto, 2stündig, Di. Mi. 13—14 *Groß*
697. Übungen für Anfänger, 2stündig, Do. 13—15 *Groß*
698. Bauten und Malereien im Zeitalter der ottonischen Kaiser, 2stündig, Di. 9—11 *Elsen*
699. Führungen durch die Münchner Schackgalerie (Einzelwerke der Romantik und des deutschen Frührealismus), 1stündig, Mi. 9—10 *Elsen*
700. Kunst des Quattrocento (Malerei, Plastik, Architektur), 2stündig, Mo. Mi. 9—10 *Otto*
701. Übung: Probleme der abendländischen Malerei des 19. Jahrhunderts, 2stündig, Mo. 13—15 *Otto*
702. Chinesische Malerei (T'ang, Sung, Yüan), 2stündig *Loehr*
- 
703. Musikalische Paläographie des Mittelalters, 2stündig, Fr. 9—11 *v. Ficker*
704. Die Sinfonie seit Beethoven, 1stündig, Fr. 11—12 *v. Ficker*
705. Musikwissenschaftliche Seminarübungen, 2stündig, Do. 16—18 *v. Ficker*
706. Die Entwicklung der deutschen Klassik von 1760 bis 1800 in Musik, Dichtkunst und bildender Kunst (f. H. a. F.), 2stündig, Di. 16—18 *Riezler*
707. Schuberts Klaviermusik (mit Erläuterungen am Flügel), 1stündig, Mi. 12—13 *Riezler*
708. Übungen, 2stündig, Fr. 16—18 *Riezler*
709. Harmonielehre (Übungen) — Anfängerkurs —, 2stündig, Mo. 16—18 *Schick*
710. Kontrapunkt (Übungen) — Anfängerkurs —, 2stündig, Mi. 10—12 *Schick*

711. Die periodischen Formen der Klassik und Romantik (mit musikalischen Beispielen), 1stündig *Schick*

#### V. Zeitungswissenschaft:

712. Geschichte und Struktur der ausländischen Presse, 2stündig, Mo. 9.30—11 *d'Ester*
713. Seminar: Presse und Völkerfriede, 2stündig, Mo. 13.15—15.00 *d'Ester*
714. Proseminar: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, 1stündig, Fr. 11—12 *d'Ester*

#### VI. Philologie:

##### a) Allgemeine und indogermanische Sprachwissenschaft:

715. Einführung in das Studium der Sprache (für Studierende aller sprachlichen Fächer), 2stündig, Mo. 10—11, Fr. 11—12 *Sommer*
716. Homers Ilias mit sprachlichem Kommentar, 2stündig, Di. Do. 10—11 *Sommer*
717. Im Sprachwissenschaftlichen Seminar: Sprachgeschichtliche Übungen, 2stündig, u., Mi. 11—13 *Sommer*
718. Das Verbalsystem der indogermanischen Sprachen, 2stündig, u. *K. Hoffmann*
719. Kolloquium über Probleme der urindogermanischen Lautlehre, 2stündig, u. *K. Hoffmann*
720. Lektüre armenischer Historiker, 2stündig, Di. Fr. 15—16 *Hengstenberg*
721. Armenisch für Anfänger, 2stündig, Zeit nach Vereinbarung *Abeghian*
722. Armenisch für Fortgeschrittene, 2stündig, Di. 11—13 *Abeghian*
- Siehe auch Nr. 837: *Forchhammer*, Phonetik.  
Siehe auch Nr. 838: *Forchhammer*, Stimm- und Sprechübungen.

##### b) Indologie und Iranistik:

723. Sanskrit für Anfänger, 4stündig *H. Hoffmann*
724. Indologisches Seminar: Apabhramsa-Übungen, 2stündig *H. Hoffmann*