

V. Archäologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft:

730. Plastik des IV. und III. Jh. v. Chr., 3 stündig,
Mo. 16—18, Di. 16—17 *Buschor*
731. Archäologische Übungen (Unterkurs), 2 stündig,
Di. 9—11 *Buschor*
732. Attische Vasenmaler des 6. Jh. v. Chr. II, 2 stündig,
Do. 18—20 *Diepolder*
733. Epochen der frühen Kunst Griechenlands, 2 stündig,
Mo. Do. 15—16 *Ohly*
734. Archäologische Übungen, 2 stündig, Fr. 9—11 *Ohly*
735. Babylonische Bauformen (mit Lichtbildern), 2 stündig,
Di. Fr. 18—19 *Dombart*
736. Übungen zu den Babylonischen Bauformen, 1 stündig,
Fr. 19—20, u. *Dombart*
737. Der Turmbau zu Babel, mit Lichtbildern, 1 stündig,
Di. 19—20, u. *Dombart*
738. Mittelbyzantinische Kunst I: Das Kirchengebäude,
2 stündig, Do. Fr. 17—18 *Sedlmayr*
739. Régence und Rokoko, 2 stündig, Di. Mi. 17—18 *Sedlmayr*
740. Übungen für Anfänger (nur für Mitglieder des Semi-
nars), 2 stündig, Ort und Zeit nach Vereinbarung *Sedlmayr*
741. Italienische Baukunst, 2 stündig, Mo. Fr. 10—11 *Gall*
742. Übungen im Anschluß an die Vorlesung, 1 stündig, u.,
Zeit nach Vereinbarung *Gall*
743. Raffael II (Römische Zeit), 2 stündig, Mi. Do. 12—13 *Gross*
744. Übungen über Typologie der Handzeichnung (in der
Graph. Sammlung), 2 stündig, Fr. 10—12, Arcisstr. 10 *Gross*
745. Ottonische Kunst, 2 stündig, Di. Fr. 15—16 *Otto*
746. Kunstgeschichtliche Übungen, 2 stündig, Do. 9—11 *Otto*
747. Übungen über Farbprobleme der Neuere Malerei II,
2 stündig, Do. Fr. 13—14.30, 14 tägig *Strauss*
748. Übungen zu ausgewählten Quellen zur mittelalterlichen
Kunstgeschichte, 2 stündig, Mo. 11—13 *Lehmann-
Brockhaus*

Siehe auch folgende Vorlesungen:

- Nr. 796: *Müller*, Die ägyptische Kunst des Mittleren Reiches (Lichtbilder)
Nr. 797: *Müller*, Übungen zur ägyptischen Archäologie und Kunstgeschichte

749. Die Sinfonien von Brahms und Bruckner, 1 stündig,
Fr. 11—12/312 *v. Ficker*
750. Musikwissenschaftliche Seminarübungen, 2 stündig,
Do. 16—18/312 *v. Ficker*
751. Harmonielehre II, 2 stündig, Mo. 16—18 *Schicke*
752. Kontrapunkt, 2 stündig, Mi. 10—12 *Schicke*
753. Formenlehre (musikal.), 2 stündig, Do. 10—11 und
(einschl. Liedzyklen) Mi. 17—18 *Schicke*
754. Musikwissenschaftliches Proseminar: Einführung in die
Musiktheorie des Mittelalters und der Renaissance,
2 stündig, Di. 9—11 *Schmid*

VI. Zeitungswissenschaft:

755. Geschichte der deutschen Presse von der Reichsgründung
1871 bis zum Zusammenbruch 1945, 2 stündig,
Di. 9.30—11 *d'Ester*
756. Seminar: Die Kulturkritik der deutschen Zeitschriften
um die Jahrhundertwende, 2 stündig, Di. 13.15—15 *d'Ester*
757. Proseminar: Einführung in die Zeitungswissenschaft,
1 stündig, Fr. 10—11 *d'Ester*
758. Weltpolitik im Spiegel der Weltpresse (Vorlesung),
1 stündig, Di. 17—18 *H. Lehmann*
759. Übung: Formen journalistischer Arbeit, 1 stündig,
Di. 18—19 *H. Lehmann*

VII. Philologie:

a) Allgemeine und indogermanische Sprachwissen-
schaft:

760. Sprachgeschichtliches Kolloquium, 2 stündig,
Mi. 11—13 (u.) *Sommer*
761. Vergleichende Grammatik der germanischen Sprachen I:
Einleitung und Lautlehre, 3 stündig, Mo. Di. Do. 8—9 *Wissmann*
762. Einführung in das Gotische (Vorlesung und Übung),
3 stündig, Mi. 7.30—10 *Wissmann*
763. Übungen zur Sprache des Herodot, 2 stündig,
Di. 17—19, u. *Wissmann*
764. Armenisch für Anfänger, 2 stündig, Zeit nach Verein-
barung *Abeghian*