

L2 L D0 Verdi, Bizet, Mussorgski und die heutige musikalische Situation, 1stündig, Fr. 12-13 (für Hörer aller Fakultäten)

Georgiades

L7 L 8 Musik als Geschichte. Herkunft und Methode der Musikgeschichte, 2stündig, Di. Do. 12-13

Georgiades

Übung: Sprachvertonung bei Monteverdi und Schütz, 2stündig, Mi. 18-20

Georgiades

Gattungen des gregorianischen Gesanges (mit praktischen Übungen), 2stündig, 14tägig, Mo. 15-17, Mi. 14-16

Pfaff

Proseminar: Tabulaturen, 2stündig, Fr. 15-17

Schmid

Musikalisches Praktikum:

1. Satzlehre der klassischen Vokalpolyphonie, 6stündig, Dienstag Vormittag

Schlötterer

2. Generalbaß (Monteverdi, Schütz), 6stündig, Donnerstag Nachmittag

Schlötterer

3. Aufführungsversuche, 8stündig, Samstag Vormittag und nach Vereinbarung

Schlötterer

Übung im musikalischen Satz (Fugentechnik), 2stündig, Di. 13-15 (für Hörer aller Fakultäten)

Trainer

Besprechung einzelner musikalischer Werke, 2stündig, Mo. 13-15 (für Hörer aller Fakultäten)

Trainer