

A. Pevanc + 15. X 1. 57

16. 1. 58 Korrektur gelesen. Alles in Ordnung
Grüßlich Trainer - Schlotterer und deren
Adressen

Sommersemester 1958

- Georgiades Englische und deutsche Cembalomusik von W. Byrd bis J.S. Bach
(1600-1750). - Am Cembalo: Frau A.B. Speckner
2 stündig, Do. Fr. 12-13 (für Hörer aller Fakultäten)
- Georgiades Die Musik vom 12. bis zum 16. Jahrhundert (Grundzüge)
1 stündig, Di. 12-13
- Georgiades Übung: J.S. Bachs 'Klavierübung'
2 stündig, Mi. 18-20 (privatissime)
- Pfaff Die Denkmäler des Gregorianischen Gesanges; Einführung in
die Quellen und die Notenschrift
2 stündig, vierzehntägig Mo. 15-17 Mi. 14-16
- Schmid Proseminar: Mensuralnotation
2 stündig, Fr. 15-17
- Schlötterer Satzlehre der mittelalterlichen Mehrstimmigkeit
halbtägig, Do. Nachmittag
- Schlötterer Satzlehre der klassischen Vokalpolyphonie
halbtägig, Di. Vormittag
- Schlötterer Aufführungsversuche
halbtägig, Sa. Vormittag
- Trainer Übung im musikalischen Satz (Einführung in die Satzlehre)
2 stündig, Di. 13-15
- Trainer Besprechung einzelner musikalischer Werke
2 stündig, Mo. 13-15

Änderungen

W.O. am. A.

N.N. am. A.

SS 1959:

Aussereuropäische Musik und europ. Antike

1 st. Di 12-13