

Wintersemester 1962/63

Bachs h-moll-Messe, Beethovens Missa Solemnis und Verdis Requien, 3stündig, Do. Fr. 12.15-13.25	Georgiades
Übung zu Bachs h-moll-Messe, 2stündig, Mi. 18-20	Georgiades
Kolloquium für Doktoranden, 1stündig, 14tägig, Di. 19-21	Georgiades
Übung für Anfänger, 2stündig, Do. 16-18	Schlötterer
Gattungen des Gregorianischen Gesanges, 2stündig, 14tägig, Mo. 15-17, Mi. 14-16	Pfaff
Einführung in die Musiktheorie des Mittelalters, 2stündig, Fr. 15-17	H. Schmid
Übung zur Bläsermusik des 17. und 18. Jahrhunderts, 2stündig, Fr. 8.30-10	Osthoff mit Eppelsheim Göllner
Übung: Instrumentalmusik vor 1600, 2stündig, Mo. 17-19	
Musikalisches Praktikum:	
a) Satzlehre der mittelalterlichen Mehrstimmigkeit, 2stündig, Mi. 16-18	Schlötterer
b) Palestrinazatz, 2stündig, Di. 9-11	Schlötterer
c) Vokales Ensemble, 2stündig, nach Vereinbarung	Schlötterer
d) Generalbass für Anfänger, 2stündig, Do. 14-16	Trainer
e) Partiturspiel, 2stündig, Di. 11-13	Trainer
f) aufführungsversuche:	
1. Frühe Orgelmusik (in Verbindung mit der Übung über Instrumentalmusik), 2stündig, Di. 15-17	Göllner
2. Mittelalterliche Mehrstimmigkeit, 2stündig, Di. 17-19	Göllner
3. Chansons von Binchois und Dufay, 2stündig, Mi. 10-11.30	Haselhorst
4. Textlos überlieferte Sätze um 1500, 2stündig, Mi. 12-13.30	Haselhorst
g) Instrumentales Ensemble, 2stündig, Sa. 10-12	Georgiades
Lehrkurs: Gambenensemble, 2stündig, nach Vereinbarung	Haselhorst
Lehrkurs: Orchester- und Chorwerke von Igor Strawinsky, 3stündig, Di. 19-21, Mi. 16-17	Waeltner
Lehrkurs: Berlioz und Liszt, 3stündig, Mo. 9-11, Mi. 9-10	Bockholdt
Übung: Besprechung einzelner musikalischer Werke (für Hörer aller Fakultäten), 2stündig, Mo. 13-15	Trainer
Übung: Einführung in den musikalischen Satz (für Hörer aller Fakultäten), 2stündig, Di. 13-15	Trainer

*in die
Programm-
Musik*