

Vorlesungen und Übungen im Sommersemester 1966

1100. Mozarts Instrumentalmusik, 3 stündig, Do. Fr. 12.15-13.25
Beginn: Fr., 6. 5., Hörsaal 315 GEORGIADES
1101. Die Musik im Italien der Renaissance, 2 stündig,
Mo. Di. 10-11, Beginn: Di., 3. 5., Hörsaal 315 OSTHOFF
1102. Hauptseminar: Einstimmiger Gesang, 2 stündig, Mi. 18-20,
Beginn: Mi., 4. 5. (Vorbesprechung), Seminarraum GEORGIADES
1103. Kolloquium für Doktoranden, 1 stündig, 14 tägig,
Di. 19.30-21, Beginn: Di., Seminarraum GEORGIADES
1104. Übung für Anfänger, 2 stündig, Do. 8.30-10,
Beginn: Do., 5. 5., Seminarraum OSTHOFF
1105. Einführende Übung zur Instrumentenkunde (Tasteninstrumente)
zusammen mit Dr. Eppelsheim in der Städtischen Musik-
instrumentensammlung, 2 stündig, Fr. 15-17, Beginn: Fr., 6. 5. H. SCHMID
1106. Übung: Mittelalterliche Hymnodie, 2 stündig, 14 tägig,
Mo. 15-17, Mi. 14-16, Beginn: Mo., 9. 5., Hörsaal 315 PFAPP
1107. Übung zur Orgel- und Klaviermusik bis zu Bach, 2 stündig,
Mo. 17-19, Vorbesprechung: Mo., 2. 5., Seminarraum,
Beginn: Mo., 9. 5. GÖLLNER
- Musikalisches Praktikum:
1108. a) Satzlehre der mittelalterlichen Mehrstimmigkeit, 2 stündig,
Mi. 9-11, Beginn: Mi., 4. 5., 10 Uhr, Hörsaal 315 SCHLÖTTERER
1109. b) Generalbaß für Fortgeschrittene, 2 stündig, Do. 17-19,
Beginn: Do., 5. 5., Hörsaal 315 SCHLÖTTERER
1110. c) Vokales Ensemble, 2 stündig, Mi. 11-13, Beginn: Mi.,
11. 5., Hörsaal 315 SCHLÖTTERER
1111. d) Partiturspiel, 2 stündig, Mo. 13-15, Beginn: Mo., 9. 5.,
Hörsaal 315 TRAINER
1112. e) Übung: 4 stimmiger Choral, 2 stündig, Di. 13-15,
Beginn: Di., 3. 5., Hörsaal 315 TRAINER
1113. f) Aufführungsversuche:
1. Musik der Niederländer im 15. Jahrhundert, 2 stündig,
Di. 15-17, Beginn: Di., 3. 5., Hörsaal 315 GÖLLNER
1114. 2. Englische Virginalmusik, 2 stündig, Di. 17-19,
Beginn: Di., 10. 5., Hörsaal 315 GÖLLNER
1115. g) Instrumentales Ensemble, 2 stündig, Di. 19-21,
Beginn: siehe besonderen Anschlag! OSTHOFF