

Vorlesungen und Übungen im Wintersemester 1967/68

1191. e n t f ä l l t ¹⁾
1192. Hauptseminar: Zur Musiktheorie des 9.-11. Jahrhunderts,
2 stündig, Mi. 18-20, Seminarbibliothek;
Beginn: 8.11. GEORGIADES
mit H.SCHMID
1193. Kolloquium für Dekteranden, 1 stündig, 14 tägig,
Di. 18-20, Seminarbibliothek;
Beginn: nach Vereinbarung (s. besonderen Anschlag) GEORGIADES
1194. Beethovens Instrumentalkonzerte, 2 stündig,
Mo., Di. 10-11, Hörsaal 315; Beginn: 6. 11. OSTHOFF
1195. Übung zur Geschichte des Instrumentalkonzerts im
17. und 18. Jahrhundert, 2 stündig, Fr. 8.30-10,
Seminarbibliothek; Beginn: 3.11. OSTHOFF
1196. e n t f ä l l t ¹⁾
1197. Übung für Anfänger: Musikinstrumente, 2 stündig,
Di. 16-18, Hörsaal 315; Beginn: 7.11. EPPELSHEIM ¹⁾
1198. Übung zur Überlieferung der gregorianischen Gesänge,
2 stündig, 14 tägig, Mo. 15-17, Mi. 14-16,
Hörsaal 315; Beginn: 8. 11. PFAFF
- Musikalisches Praktikum
1199. a) Satzlehre der mittelalterlichen Mehrstimmigkeit
mit Aufführungsversuchen, 2 stündig, Do. 17-19 und
nach Vereinbarung, Hörsaal 315; Beginn: 9. 11. SCHLÖTTERER
1200. b) Vokales Ensemble, 2 stündig, Mi. 11-13, Hörsaal 315;
Beginn: 8. 11. SCHLÖTTERER
1201. c) Generalbaß, 2 stündig, Mi. 9-11, Hörsaal 315;
Beginn: 8.11. EPPELSHEIM ¹⁾
1202. d) Instrumentales Ensemble, 2 stündig, Di. 20-22,
Hörsaal 315; Beginn: 7. 11. OSTHOFF
1203. Lehrkurs: Ausgewählte Werke des 15.-18. Jahrhunderts
in instrumentaler Praxis, 2 stündig, Di. 11-13 und
nach Vereinbarung, Hörsaal 315; Beginn: HASELHORST
1204. Übung: Besprechung einzelner Werke aus dem Münchner
Opern- und Konzertspielplan (für Hörer aller Fakul-
täten), 2 stündig, Mo. 13-15, Hörsaal 315; Beginn: 6.11. TRAIMER
1205. Übung: Einführung in den musikalischen Satz (Fuge),
2 stündig, Di. 13-15, Hörsaal 315; Beginn: 7. 11. TRAIMER
1206. Übung: Einführung in die Musik des 20. Jahrhunderts,
2 stündig, Mo. 19-21, Raum 311; Beginn: 6. 11. WAELTNER
1207. Übung: Die Orchesterwerke von Brahms, 2 stündig,
Mi. 16-18, Hörsaal 315; Beginn: 8. 11. BOCKHOLDT