

WiPe 1970/71

Musikwissenschaft:

Das Werden der europäischen Musik, I, Beethovens Klavierkonzerte , 2 stündig, Do. 11-13	GEORGIADES
Hauptseminar: Zur einstimmigen Musik, 2 stündig, Mi. 18-20 (nach persönlicher Anmeldung)	GEORGIADES
Preseminar (1.-4. Semester), Do. 17-19	GEORGIADES mit SCHLÖTTERER
Kolloquium für Dekteranden, 1 stündig, 14 tägig, Di. 18-20	GEORGIADES
Übung: Typen der mittelalterlichen Neumenschrift, 2 stün- dig, 14 tägig, Mo. 15-17, Mi. 14-16	PFAPP
Übung: Einführung in die Musiktheorie des Mittelalters, 2 stündig, Fr. 15-17	H.SCHMID
Übung: Holzblasinstrumente in der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts, 2 stündig, Di. 16-18	EPPELSHEIM
Übung: Der musikalische Impressionismus, 2 stündig, Mi. 16-18	BOCKHOLDT
Übung: Instrumentale Werke der Wiener Schule um 1910 (Schönberg, Webern), 2 stündig, Di. 19-21	WÄLTNER
Übung: Besprechung einzelner musikalischer Werke aus dem Münchener Konzert- und Opernspielplan (für Hörer aller Fa- kultäten), 2 stündig, Mo. 13-15	TRAINER
M u s i k a l i s c h e s P r a k t i k u m :	
Satzlehre der mittelalterlichen Mehrstimmigkeit mit Auf- führungsversuchen: St. Martial - Organa, 2 stündig, Do. 15-17 und nach Vereinbarung	SCHLÖTTERER
Vokales Ensemble, 2 stündig, Mi. 11-13	SCHLÖTTERER
Generalbaß I, 2 stündig, Di. 13-15	TRAINER
a) Weltliche Musik von Machaut bis Josquin (für Solosänger und Instrumente); b) Lehrkurs für historische Streichin- strumente, 2 stündig, Di. 11-13 und nach Vereinbarung	HASELHORST
Instrumentales Ensemble, 2 stündig, Di. 20-22	GEORGIADES

Schlötterer } neue Telefonnummer
Trainer }

