

9. Musikwissenschaft

Vorlesungen:

- 092593 Die Musik der „Niederländer“ (15. Jhdt.) und ihre Voraussetzungen, 2stündig, Fr. 11—13/315 *Bockholdt*
- 092601 Clavichord, Cembalo, Hammerklavier: Instrument und Musik, 2stündig, Mi. 11—13/315 *Eppelsheim*
- 092585 Concerto und Konzert, 2stündig, Do. 11—13/315 *M.H. Schmid*

Seminare:

- 092619 Proseminar: Das Solokonzert im 18. Jahrhundert, 2stündig, Do. 15—17/315 *M.H. Schmid*
- 092627 Hauptseminar: Bachs Solosuiten und -sonaten, 2stündig, Di. 15—17/312 *M.H. Schmid*
- 092635 Hauptseminar: Hector Berlioz' Instrumentationslehre („Grand traité d'instrumentation et d'orchestration modernes“), 3stündig, Do. 16—19/312 *Eppelsheim*
- 092643 Oberseminar für Magistranden und Doktoranden, 2stündig, 14täglich, Mo. 19—21/312 *M.H. Schmid, Bockholdt, Eppelsheim*

Übungen:

- 092650 Musikalischer Grundkurs, 2stündig, Do. 13.30s.t.—15/315 *Danckwardt*
- 092668 Palestrinasatz II, 3stündig, Mi. 9—11 und nach Vereinbarung/315 *Schlötterer*
- 092676 Generalbaß II, in 2 Gruppen je 2stündig, Di. 13—16/315 *Traimer*
- 094433 Partiturspiel, 2stündig, Mo. 13—15/315 *Traimer*
- 092684 Beschreiben harmonischer Zusammenhänge in Kompositionen des 18. und 19. Jhs., 3stündig, Mi. 14—16 und n.V./315 *Schlötterer*

-
- 092692 Die Instrumentalgattungen der arabischen Musik, 3stündig, Di. 11—13 und nach Vereinbarung/315 *El-Mallah*
- 092700 Sprachmetrik als Vorbild und als Reflex musikalischer Metrik, 2stündig, Mo. 15—17/315 *Schlötterer*
- 092718 Musica Enchiriadis, 2stündig, Fr. 15—17/315 *H. Schmid*
- 092726 Meßsätze des 14. Jhs., Übung mit Aufführungsversuchen (Fortsetzung der Arbeit vom Wintersemester), 2stündig, Mo. 9—11/315 *Nowotny*
- 092734 Kompositionslehren zwischen 1750 und 1850 und ihr Verhältnis zur Musik, 2stündig, Mo. 17—19/315 *Danckwardt*
- 092742 Die Requiemkompositionen von Berlioz und Verdi, 3stündig, Mi. 16—18 und nach Vereinbarung/315 *Bockholdt*
- 092759 Richard-Strauss-Arbeitsgruppe, 3stündig, Mi. 18—21 und n.V. *Schlötterer*
- 092767 Karl Amadeus Hartmann und das Münchner Musikleben von 1930—1960, 2stündig, Di. 17—19/315 *Schulz*

Aufführungsversuche:

- 092775 Gruppe für Musik des Mittelalters: Aufführungsversuche zum Thema der Übung; die Messe von Machaut, 2stündig, in Gruppen, Mo. 11—13 und nach Vereinbarung/315 *Nowotny*
- 092783 Chor und Vokalsolisten: Wiederaufnahme und Abschluß der Proben an O. Vecchis „L'Amfiparnaso“ und Mozarts „Krönungsmesse“ (Aufführungen im Juli 1982), 4stündig, Do. 18—22 und nach Vereinbarung/209 *Nowotny*
- 092791 Orchester, zusammen mit Vokalsolisten und Chor: Wiederaufnahme und Abschluß von Pergolesis „La serva padrona“ und Mozarts „Krönungsmesse“ mit Aufführungen (s.o.), 4stündig, in Gruppen, Mi. 18—22 und nach Vereinbarung/209 *Nowotny*