

## 2.2 Institut für Musikwissenschaft

Achtung: Alle Veranstaltungen beginnen, wenn nicht anders angegeben, in der ersten Vorlesungswoche.

Siehe auch Lehrveranstaltungen unter 2. Department Kunstwissenschaften (Wohlfarth, Rosenthal, Loy)

### Vorlesungen

- 09270 Alfred Schnittke - Avantgardist der musikalischen Postmoderne, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214 *Schick*
- 09271 Musikgeschichte im Überblick II, 2-stündig, Di 11-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214 *Welker*
- 09272 Konzertsäle und ihre Akustik, 1-stündig, Mi 15-16 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Welker, Springer*
- 09273 Die arabische Laute al-Ud und ihre Rolle in der Musiktheorie und -praxis, 2-stündig, Di 11-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *El-Mallah*

### Seminare

- 09274 Hauptseminar: Die Konzertouvertüre: Beethoven, Mendelssohn, Schumann und Wagner, 3-stündig, Do 16.30 s.t.-18.45 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Schick*
- 09275 Hauptseminar: Literatur und Musik in evolutionärer Perspektive (gem. mit Prof. Dr. Karl Eibl), 2-stündig, Mi 17-19 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Welker, Eibl*
- 09276 Seminar: Schuberts "Winterreise" und Hans Zenders "komponierte Interpretation" von 1993, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Schick*
- 09277 Seminar: Heinrich Schütz, Symphoniae sacrae, I-III, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Welker*

### Proseminare

- 09278 Händel, Masks und Oden nach antiken Stoffen, 2-stündig, Mi 9-11 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*
- 09279 Gattungsgeschichte der Kantate, 2-stündig, Di 15-17 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Groote*
- 09280 Französische Musik zwischen 1871 und 1914, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 Bibliothek *Groote*
- 09281 Musikethnologie Balis, blockweise, vermutlich Samstag/ A 214, siehe Schwarzes Brett am Institut für Musikwissenschaft *Varsányi*

siehe auch Institut für Neuere deutsche Literatur:

Lehmann, Melmann, Zur Anthropologie von Rhythmus und Metrum in Musik und Literatur, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr, Schellingstr. 5, 01

### Propädeutika

- 09282 Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2-stündig, Mo 11.30 s.t.-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*
- 09283 Grundkurs Satzlehre, 2-stündig, Do 9-11 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Halser*
- 09284 Liturgische Einstimmigkeit und mittelalterliche Mehrstimmigkeit, 3-stündig, Mo 9 s.t.-11.15 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*
- 09285 Generalbass, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214 *Hess*
- 09286 Harmonik des 18. und 19. Jahrhunderts, 2-stündig, Di 9-11 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*
- 09287 Quellen und Notation I, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Kaiser*
- 09288 Instrumente und Partitur, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214 *Edelmann*

### Übungen

- 09289 Gattungen der Instrumentalmusik, 2-stündig, Do 11-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Bockmajer*
- 09290 Musikgeschichte in Beispielen I (900-1600) - ein Repetitorium, 2-stündig, Di 13-15 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*
- 09291 Richard-Strauss-Arbeitsgruppe: Strauss und Mozart, 1-stündig, Beginn: 26.05.2006, Ende: 29.05.2006, Blockseminar im Richard-Strauss-Institut, Garmisch-Partenkirchen *Edelmann*
- 09292 Italienisch für Musikwissenschaftler, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 Bibliothek *Cividini*
- 09293 Parsifal als Vorläufer der frühen Moderne, 2-stündig, Do 13-15 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Jost*
- 09294 Debussy: Orchesterwerke, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Büttner*
- 09295 Grundübung Musikinformatik - computerbasierte Instrumentaltechnologien in der Neuen Musik, 2-stündig, Di 14-16 Uhr (Adlzreiterstr. 14, i. d. Nähe Goetheplatz) *Stelkens*
- 09296 Vokalensemble, 3-stündig, Di 19.15 s.t.-22 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Zöbele*

## Kolloquien

- 09297 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2-stündig, Mi 20 s.t.-21.30 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 Bibliothek *Schick*
- 09298 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, Termine werden noch bekannt gegeben, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 Bibliothek *Rathert*
- 09299 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2-stündig, blockweise an fünf Terminen nach Vereinbarung, jeweils Samstags 10.30 s.t.-15 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 Bibliothek *Welker*

## 2.3 Institut für Theaterwissenschaft

Alle Lehrveranstaltungen, die nicht ausdrücklich für den Diplom-Studiengang Dramaturgie reserviert sind, stehen allen Studierenden offen.

Mit \* kategorisierte Veranstaltungen erfüllen die Voraussetzung einer im Diplom-Studiengang Dramaturgie obligatorisch geforderten Lehrveranstaltung. Studierende im Diplom-Studiengang können darüber hinaus nach freier Wahl auch andere Lehrveranstaltungen besuchen.

**Bitte beachten Sie:** Die Uhrzeiten der Lehrveranstaltungen sind in **Echtzeit** angegeben!

Achtung: Alle Veranstaltungen beginnen, wenn nicht anders angegeben, in der ersten Vorlesungswoche.

Siehe auch Lehrveranstaltungen unter 2. Department Kunstwissenschaften (Wohlfarth, Rosenthal, Loy)

### 2.3.1 Vorlesungen im Grundstudium

- 09300 Ringvorlesung zur europäischen Theatergeschichte II \*, 2-stündig, Mi 13.15-14.45 Uhr, Schellingstr. 3, E 02 *Lehrende des Instituts*
- 09301 Theater analysieren (für Zweitsemester, mit zugeordneten Proseminaren I) \*, 2-stündig, Do 10.15-11.45 Uhr, Schellingstr. 3, E 02 *Gissenwehler*

### 2.3.2 Vorlesungen

- 09302 Commedia dell' arte: Mythos und Geschichte \*, 2-stündig, Di 12.15-13.45 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB M 118 *Balme*
- 09303 Kolloquium zur Vorlesung: Commedia dell' arte, 1-stündig, Di 15.15-16.45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Balme*
- 09304 Nathan contra Shylock? - Das deutsch-jüdische Verhältnis auf der Bühne des 20. Jahrhunderts \*, 2-stündig, Mi 15.15-16.45 Uhr, Schellingstr. 3, E 02 *Bayerdörfer*
- 09305 Stücke, die die Welt bewegen. Best of Opera II \* (Vorlesung und Kolloquium), 3-stündig, Mo 13.30-15.45 Uhr, Ludwigstr. 25, E 021 *Schläder*

### 2.3.3 Proseminare I

Die **Grundkurse (PS I)** für Anfänger im Hauptfach finden im Wintersemester statt, für Anfänger im Nebenfach im Sommersemester.

"Theater analysieren" ist der Studienschwerpunkt für das zweite Semester:

- für MA-Hauptfach und Dramaturgen: Vorlesung plus Hausarbeit PS I: Theater analysieren
- im MA-Nebenfach: nur Vorlesung mit Abschlussklausur, erforderlich als Voraussetzung für PS II und HS mit analytischer Thematik

- 09306 Grundkurs der Theaterwissenschaft \* (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch), 3-stündig, Di 8.00-10.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 02.05.2006 *Hartl*
- 09307 Grundkurs der Theaterwissenschaft \* (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch), 3-stündig, Di 10.45-13 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn 02.05.2006 *Hartl*
- 09308 Grundkurs der Theaterwissenschaft \* (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch), 3-stündig, Do 8.00-10.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Hartl*
- 09309 Grundkurs Musiktheater \*, 3-stündig, Do 11.45-14.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Zuber*
- 09310 Theater analysieren (Schwerpunkt Musiktheater) \*, 2-stündig, Mo 12.15-13.45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Braunmüller*
- 09311 Theater analysieren (Schwerpunkt Performance) \*, 2-stündig, Di 13.15-14.45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *v. Brinken*
- 09312 Theater analysieren (Schwerpunkt Texttheater) \*, 2-stündig, Mo 11.45-13.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Frey*
- 09313 Theater analysieren (Schwerpunkt Texttheater) \*, 2-stündig, Mo 10.00-11.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Kazubko*
- 09314 Theater analysieren (Schwerpunkt Tanz) \*, 2-stündig, Mo 10.15-11.45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Schneider*

### 2.3.4 Proseminare II

- 09315 Jewish Theatre in Europe: From the Purimspiel to Goldfaden \*, 3-stündig, (s. Ankündigung unter Hauptseminare) *Belkin*
- 09316 "Der Körper ist ein anderer" - Kunstfiguren und künstliche Kreaturen als Indikatoren 'ästhetischer Revolution' und 'anthropologischer Mutation' in Theater, Performance und Film \*, 3-stündig, Mo 14.00-16.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *v. Brinken*