

- 09397 Inszenierungsstrategien im Wechselspiel der Künste (zus. mit Patrice Pavis), 2-stündig, Do 16-18 Uhr, Schellingstr. 9, 1.3.0G *Balme*
- Übungen**
Für Studierende des Grund- und Hauptstudiums
- 09307 Möbelkunst und Interieur II, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr, Zentnerstr. 31, 004 Seminarraum *Graf*
- 09305 Romanische Dome, Kloster- und Stiftskirchen am Oberrhein (Blockseminar mit Exkursion), 2-stündig, Mo 14.04.2008, 16-18 Uhr (Einführung), Zentnerstr. 31, 004 Seminarraum, Mo 07.07.2008, 16-18 Uhr (Besprechung), 004 Seminarraum, Blockveranstaltung vom 19. - 21.07. in Speyer, Limburg/Hardt, Worms, Mainz Beginn: 14.04.2008, Ende: 21.07.2008 *Kappel*
- 09309 Text und Buch Innen und Außen – Buchgestaltung um 1900, 2-stündig, Di 13-15 Uhr (Raum 510 DG), Zentnerstr. 31 *Braesel*
- 09306 Übung vor Originalen der klassischen Moderne, 2-stündig, Fr 11:30 s.t.-13 Uhr, versch. Münchner Museen *Krieger*
- 09300 Vom Reiz der „Scherben“. Museale Präsentationen von Porzellan/Fayencen und Medien zu ihrer Vermittlung., 2-stündig, Do 18-20 Uhr, Zentnerstr. 31, 004 Seminarraum, 31.05.2008, (Blockveranstaltung im Museum), 21.06.2008, (Blockveranstaltung im Museum) *Piereth*
- 09303 Islamische Architektur an der Seidenstrasse (Iran, Zentralasien, Nordindien), 2-stündig, Mo 18-20 Uhr, Zentnerstr. 31, 004 Seminarraum *Schadl*
- 09304 Stuck und Putz zur plastischen Architekturgestaltung (Ornamentierung) und als Träger von Wandmalerei, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr, Zentnerstr. 31, 004 Seminarraum *Staschull*
- 09301 Die Museumsführung (Blockseminar), 2-stündig, Beginn: 24.04.2008, Diese Übung wird als ganztägiges Blockseminar, im letzten Monat des Semesters im Münchner Stadtmuseum, St.-Jakobs-Platz 1, 80331 München angeboten. Genaue Termine werden in der Vorbesprechung geregelt.
Vorbesprechung: Donnerstag, 24.04.2008, 16 s.t. Uhr, Münchner Stadtmuseum, St.-Jakob-Platz 1, 80331 München, Treffpunkt Foyer. *Weidner*
- 09302 Die Reportage im Kunst- und Kulturjournalismus, 2-stündig, 15-17 Uhr, Zentnerstr. 31, 004 Seminarraum *Zwecker*
- 09570 Kunst, Musik, Theater und Recht (Blockseminar in vier ganztägigen Abschnitten). Informationen zu Zeit, Ort und Anmeldung: department.kunstwissenschaften@lrz.uni-muenchen.de *Hartung, Kirchmaier, Ventroni*
- 09253 Muse und Mammon. Recherchen zur Finanzierung von Kunst, Musik und Theater, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr, Leopoldstr. 13, Raum 1503 *Wohlfarth, Wattoik*
- 09254 Kunsterlebnis oder Wirtschaftsfaktor? Fächerübergreifender Workshop zum Kulturtourismus, 2-stündig, Do 12-14 Uhr, Leopoldstr. 13, Raum 1503 *Wohlfarth*
- 09204 Das Russland Il'ja Repins, 2-stündig, Mo 12:15-14 Uhr, Historisches Seminar, Amalienstr. 52, Raum A 202 2.0G *Mahnke-Devlin*
- Studienschwerpunkt im Graduierten-Studium: >Museums- und Ausstellungswesen< Italienische Landschaft in Werken deutscher Maler 1760-1830.**
Seminare für angemeldete Studierende des Promotionsstudienganges
- 09308 Oberseminar: Durchführung und Betreuung einer Ausstellung, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Alte Pinakothek *Büttner, Dekiert*
- Sprechstunden während der Vorlesungszeit (alphabetisch):**
PD Dr.phil. Wolfgang Augustyn: nach telefonischer oder schriftlicher Vereinbarung, Tel. 089-289 275 65, E-mail: w.augustyn@zikg.eu
Dorothee Binder: Diathek, während des Semesters geöffnet: Mo-Do 10-14 Uhr, Tel.: 089/2180-6285, E-mail: Dorothee.Binder@lrz.uni-muenchen.de
PD Dr.phil. Michaela Braesel: nach Vereinbarung, E-mail: m.braesel@lrz.uni-muenchen.de
Prof. Dr.phil. Frank Büttner: Mi 15-17 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 411, (Bitte mit vorheriger Anmeldung bei Frau Fischer), Tel. 2180-3500, E-mail: luise.fischer@lrz.uni-muenchen.de
Prof. Dr.phil. Rainer Crone: nach Vereinbarung, Tel.: 089/34023629
Dr.phil. Sabine Fastert: Do 16-18 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 403, Tel. 2180-3243, E-mail: sabine@fastert.de
PD Dr.phil. Andrea Gott dang: Mo 13-15 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 403, Tel. 2180-2351, E-mail: andrea.gott dang@lrz.uni-muenchen.de
Dr.phil. Henriette Graf: nach der Veranstaltung
PD Dr.phil. Alexis Joachimides: Di 10-12 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 404, Tel. 2180-2464, E-mail: joachimides@lrz.uni-muenchen.de
Dr.phil. Gabriele Kopp-Schmidt: Do 11-13 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 407, Tel. 2180-5314
PD Dr.phil. Steffen Krämer: Fr 13-14 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 312, E-mail: Steffen-Kraemer@web.de
Prof. Dr.phil. Verena Krieger: noch nicht bekannt, E-mail: verena.krieger@freenet.de
Prof. Dr.phil. Christian Lenz: nach Vereinbarung, Tel. 089/23805-115, E-mail: ChristianGLenz@t-online.de
Dr.phil. Andrea Lermer: Di 15-17 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 415, Tel. 089/2180-3243, E-mail: andrea.lermer@lrz.uni-muenchen.de

- Prof. Dr.phil. Fabienne Liptay: Di 10-12 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 409, Tel. 089/2180-6305, E-mail: fabienne.liptay@lrz.uni-muenchen.de
Angelika Obermeier, M.A.: Mi 11-13 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 415, Tel: 089/2180-3243, E-mail: angelika.obermeier@lrz.uni-muenchen.de
Prof. Dr.phil. Ulrich Pfisterer: Do 15-17 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 401, Tel.: 089/2180-5318, E-mail: ulrich.pfisterer@lrz.uni-muenchen.de
Dr.phil. Uta Piereth: nach Vereinbarung
Prof. Dr.phil. Steffi Roettgen: nach Vereinbarung bzw. nach dem Seminar
Dipl.-Ing. Marcus Schadl: nach Vereinbarung, Email: mschadl@web.de
Prof. Dr.phil. Avinoam Shalem: Di 11-12 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 412, Tel. 2180-2340, E-mail: Avinoam.Shalem@lrz.uni-muenchen.de
Prof. Dr.phil. Ulrich Söding: : Di 14-16 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 408, Tel. 2180-3706, Email: ulrich.soeding@lrz.uni-muenchen.de
Dr.phil. Matthias Staschull: nach Vereinbarung, Email: matthias.staschull@bsv.bayern.de
Daniela Stöppel, M.A.: Mo 12:30-13:30 Uhr, Zentnerstr. 31, Zi. 404, Tel. 2180-2464, Email: daniela.stoepfel@lrz.uni-muenchen.de
Dr.phil. Ulrich Wimböck: Studienberatung, Mi 10-12 und 14-18, Zentnerstr. 31, Zi. 002, Tel. 2180-6306, Email: gabriele.wimböck@lrz.uni-muenchen.de
Dr.phil. Thomas Weidner: nach Vereinbarung, Email: thomas.weidner@muenchen.de
Dr.phil. Loel Zwecker: jeweils nach den Sitzungen und nach Vereinbarung
- 2.2 Institut für Musikwissenschaft**
Achtung: Alle Veranstaltungen beginnen, wenn nicht anders angegeben, in der ersten Vorlesungswocche.
- Vorlesungen**
- 09312 Beethoven, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214 *Kinderman*
- 09311 Geschichte der Klaviermusik nach Beethoven, 2-stündig, Do 10-12 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214 *Rathert*
- 09310 Musikgeschichte im Überblick II, 2-stündig, Di 10-12 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214 *Welker*
- Hauptseminare**
- 09314 Beethovens Schaffensprozess, 3-stündig, Do 16:15-18:30 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Kinderman*
- 09315 Die Klaviersonate nach Beethoven bis zur Gegenwart, 3-stündig, Mi 13:45-16 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Rathert*
- 09313 Prozesse der Kanonisierung, 2-stündig, Mi 12 s.t.-13:30 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Welker, Eibl*
- 09316 Identität, Macht und Musik, 2-stündig, (Blockseminar in der Venice International University vom 26. 5. bis 30. 5. 2008) *Welker, Schiefenhövel*
- Seminare**
- 09318 Wagners Lohengrin und Parsifal, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Kinderman*
- 09317 Olivier Messiaen, 2-stündig, Do 14-16 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Rathert*
- 09319 Tonsysteme in transkultureller Perspektive, 2-stündig, Di 14-16 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214 *Welker, Springer*
- Proseminare**
- 09320 Wann ist Musik "schön"?, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A U113 *Edelmann*
- 09322 Richard-Strauss-Arbeitsgruppe: Instrumentation als Kompositionsfaktor, 2-stündig, Di 12-14 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*
- 09321 Russische Symphonik des 19. Jahrhunderts, 2-stündig, Di 14-16 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Groote*
- Propädeutika**
- 09323 Grundkurs Satzlehre, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Kech*
- 09324 Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*
- 09325 Liturgische Einstimmigkeit und mittelalterliche Mehrstimmigkeit, 3-stündig, Mo 10 s.t.-12 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*
- 09326 Bach-Choral, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*
- 09327 Harmonik des 18./19. Jahrhunderts, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*
- 09328 Generalbass, 2-stündig, 18.04.2008, 15-18:30 Uhr (Fr.), Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206, 09.05.2008, 15-18:30 Uhr (Fr.), HGB B 206, 30.05.2008, 15-18:30 Uhr (Fr.), HGB B 206, 20.06.2008, 15-18:30 Uhr (Fr.), HGB B 206, 11.07.2008, 15-18:30 Uhr (Fr.), HGB B 206, 18.07.2008, 15-18:30 Uhr, HGB B 206 *Hess*
- 09329 Instrumente und Partitur, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Stefans*
- 09330 Quellen und Notation I, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Kaiser*

- Übungen**
- 09334 Schumann: Musik und Literatur, 2-stündig, Do 12-14 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Kinderman*
- 09331 Lektürekurs Georgiades: Nennen und Erklären (II), 1-stündig, Mo 18-19 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A U113 *Edelmann*
- 09335 Deutsche Kunstlieder des 19. Jahrhunderts, 2-stündig, Di 16-18 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A U113 *Büttner*
- 09339 Einführung in die Musiktherapie, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Schwaiblmair*
- 09337 Zur Entstehung ausgewählter Begriffe in Wagners Schriften, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Jost*
- 09338 Filmmusik. Dramaturgische und musikalische Analyse, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Stefans*
- 09332 Aufgaben und Methoden der Instrumentenkunde, 2-stündig, Di 16-18 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206, Näheres siehe Aushang am Institut für Musikwissenschaft *Werr, Berdux*
- 09340 Methodenworkshop: Biographien als musikhistorische Quellen. Erhebung und Bewertung von historischer Information, 06.06.2008, 14-17 Uhr (Fr.), Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206, 13.06.2008, 14-17 Uhr (Fr.), HGB B 206, 27.06.2008, 14-17 Uhr (Fr.), HGB B 206 *Focht*
- 09336 Vokalensemble, 3-stündig, Di 19-22 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Zöbele*

- 09570 Kunst, Musik, Theater und Recht (Blockseminar in vier ganztägigen Abschnitten). Informationen zu Zeit, Ort und Anmeldung: department.kunstwissenschaften@lrz.uni-muenchen.de *Hartung, Kirchmaier, Ventroni*
- 09253 Muse und Mammon. Recherchen zur Finanzierung von Kunst, Musik und Theater, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr, Leopoldstr. 13, Raum 1503 *Wohlfarth, Wattolik*
- 09254 Kunsterlebnis oder Wirtschaftsfaktor? Fächerübergreifender Workshop zum Kulturtourismus, 2-stündig, Do 12-14 Uhr, Leopoldstr. 13, Raum 1503 *Wohlfarth*

- Kolloquien**
- 09343 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2-stündig, Mi 20 s.t.-21:30 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 Bibliothek *Schick*
- 09341 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2-stündig, Di 19-21 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 Bibliothek *Rathert*
- 09342 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2-stündig, (blockweise Samstags, 10.30 bis 15.00 Uhr, Termine und Ort nach Vereinbarung) *Welker*
- 09397 Inszenierungsstrategien im Wechselspiel der Künste (zus. mit Patrice Pavis), 2-stündig, Do 16-18 Uhr, Schellingstr. 9, 1 3.OG *Balme*

2.3 Institut für Theaterwissenschaft

Alle Lehrveranstaltungen, die nicht ausdrücklich für den Diplom-Studiengang Dramaturgie reserviert sind, stehen allen Studierenden offen. Mit * kategorisierte Veranstaltungen erfüllen die Voraussetzung einer im Diplom-Studiengang Dramaturgie obligatorisch geforderten Lehrveranstaltung. Studierende im Diplom-Studiengang können darüber hinaus nach freier Wahl auch andere Lehrveranstaltungen besuchen.

Bitte beachten Sie: Die Uhrzeiten der Lehrveranstaltungen sind in Echtzeit angegeben. Alle Lehrveranstaltungen beginnen, wenn nicht anders angegeben, in der ersten Vorlesungswoche.

Vorlesungen im Grundstudium

- 09349 Ringvorlesung zur europäischen Theatergeschichte II *, 2-stündig, Mi 12:15-13:45 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 240 *Lehrende des Instituts*
- 09348 Theater analysieren (für Zweitsemester, mit zugeordneten Proseminaren I) *, 2-stündig, Do 10:15-11:45 Uhr, Schellingstr. 3, E 02 *Gissenwehrer*

Vorlesungen

- 09351 'Avantgarde' heute? Eine Erkundung des avancierten Theaters und der innovativen Medien der Gegenwart *, 2-stündig, Di 12:15-13:45 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB M 118 *Englhart*
- 09350 Große Sänger II *, 2-stündig, Mi 16:15-17:45 Uhr, Schellingstr. 3, E 02, Beginn: 23.4. *Fischer*
- 09352 „Die Rampe ist keine Grenze“. Über die Destabilisierung von Realität in Sprech-, Musik- und Tanztheater *, 2-stündig, Mo 14:15-15:45 Uhr, Ludwigstr. 25, E 01 *Schläder*

Proseminare I

Die Grundkurse (PS I) für Anfänger im Hauptfach finden im Wintersemester statt, für Anfänger im Nebenfach im Sommersemester.

"Theater analysieren" ist der Studienschwerpunkt für das zweite Studiensemester:

– für MA-Hauptfach und Dramaturgen: Vorlesung plus Hausarbeit Proseminar I: Theater analysieren

– für MA-Nebenfach: nur Vorlesung mit Abschlussklausur, erforderlich als Voraussetzung für PS II und HS mit analytischer Thematik

- 09354 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) *, 3-stündig, Mo 11:00-13:15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 22.4. *Keim*
- 09355 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) *, 3-stündig, Mi 9:00-11:15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 23.4. *Wagner*
- 09353 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) *, 3-stündig, Fr 12:15-14:30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 25.4. *Zuber*
- 09357 Theater analysieren (Schwerpunkt Musiktheater) *, 2-stündig, Mo 12:30-14:00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Braunmüller*
- 09356 Theater analysieren (Schwerpunkt Performance) *, 2-stündig, Di 13:30-15:00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *v. Brincken*
- 09359 Theater analysieren (Schwerpunkt Texttheater) *, 2-stündig, Di 9:00-10:30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Englhart*
- 09360 Theater analysieren (Schwerpunkt Texttheater) *, 2-stündig, Mo 10:45-12:15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Keim*
- 09358 Theater analysieren (Schwerpunkt Tanz) *, 2-stündig, Mo 9:00-10:30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Schneider*

Proseminare II

- 09377 Einführung in die Dramenanalyse *, 3-stündig, Mi 9:00-11:15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Englhart*
- 09361 Einführung in die Dramenanalyse *, 3-stündig, Mi 16:00-18:15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Englhart*
- 09368 Einführung in die Dramenanalyse *, 3-stündig, Di 13:30-15:45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Schneider*
- 09367 Theaterpädagogik und künstlerisches Bewegungsstudium, 2-stündig, Di 15:15-16:45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *v. Ahnen*
- 09366 "Das Schillerprojekt" – Theateradaptionen für den Film, 3-stündig/Blöcke, Fr 13:00-16:00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Ammelburger*
- 09365 Filmphilosophie *, 3-stündig, Mo 13:30-15:45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *v. Brincken*
- 09364 Schock und Innovation? Zur Geschichte und Theorie der Avantgarde im Theater, im Film u. in den neuen Medien *, 2-stündig, Mo 11:30-13:00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Englhart*
- 09363 „Wahre Wirklichkeit gibt es nur in den Träumen“ (Charles Baudelaire) – Der Traum in der Oper *, 2-stündig, Do 13:45-15:15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Halbach*
- 09369 Bayerische Dramatiker *, 3-stündig, Mi 14:15-15:45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Hartl*
- 09362 Der Einbruch der Realität in das Spiel – Spielarten eines neuen dokumentarischen Theaters *, 2-stündig, Mo 16:15-17:45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 21.4. *Keim*
- 09375 Medium – Medien – Medialität: Einführung in die Medientheorie, 2-stündig/14tg., Do 15:15-18:15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Michaels*
- 09380 Die Bedeutung des Dialogs und sein Verschwinden im postdramatischen Theatertext *, 2-stündig, Mi 12:15-13:45 Uhr, Schellingstr. 9, 1 1.OG *Roeder*
- 09374 Neue Stücke *, 2-stündig, Do 15:30-17:00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Roeder*
- 09370 Rollentheorie und Rollenspiel, 2-stündig, Di 17:00-18:30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Schälzky*
- 09379 Dance 2008 – Grundlagen der Internet-Film-Dokumentation * (TANZPLAN DEUTSCHLAND), 2-stündig, Di 9:15-10:45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Schneider*
- 09378 Bühnenräume – Bühnenräume. Raumkonzeptionen bei Shakespeare *, 2-stündig/14tg., Do 15:15-18:15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Schormann*
- 09376 Dada: Performativ aus Prinzip? *, 2-stündig, Mi 16:30-18:00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Stenzel*
- 09373 Es war einmal Theater... Theatergeschichte als methodisches Problem, 2-stündig, Do 9:15-10:45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 24.4. *Wagner*
- 09382 2 x Iphigenie auf Tauris: Gluck und Goethe *, 3-stündig, Mi 14:00-16:15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Zuber*
- 09381 Musikalische Figurenrede in Oper und Musikdrama (Rezitativkunde) *, 3-stündig, Fr 14:30-16:45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Zuber*

Hauptseminare

- 09389 Play It Again! Dramaturgie und Ästhetik der Wiederholung in Theater und Film, 2-stündig, 14tg., Mo 17:00-20:00 Uhr, Institut f. Kunstgeschichte, Zentnerstr. 31, 004 *Balme, Liptay*
- 09393 Trans/Figurationen der Migration *, 2-stündig, Do 11:15-12:45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Balme*
- 09388 Theater und Dramatik von George Tabori *, 3-stündig, Di 16:15-18:30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Bayerdörfer*
- 09387 Is it real? – Gegenwartstheater und aktuelle neue Medien zwischen Authentizität und Fiktionalität *, 3-stündig, Mi 11:30-13:45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Englhart*
- 09386 Hector Berlioz und die Oper *, 3-stündig, Do 9:00-11:15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Fischer*