

Prof. Dr. Wolfgang Rathert  
LMU München  
Institut für Musikwissenschaft

## **Richtlinien für die Verfassung und Abgabe von Hausarbeiten** (Stand: Februar 2004)

### Umfang:

Proseminar-Arbeiten: 10 bis **höchstens** 15 Seiten (Normseite)  
Hauptseminar-Arbeiten: 15 bis **höchstens** 20 Seiten (dito)

### Äußere und innere Form:

- Sauberes Typoskript (Schreibmaschine), PC-Ausdruck oder Datei in gängigen Formaten (pdf, Word, WordPerfect); **Dateien im MAC-Format sowie handschriftliche Arbeiten (Manuskripte) nehme ich nicht an!**
- Fußnoten, keine Endnoten.
- Notenbeispiele im Anhang oder Text.
- Zitierweise entsprechend der Vorschläge von Nicole Schwindt-Gross, *Musikwissenschaftliches Arbeiten*, Kassel 1992, 4. Aufl. 2000 (= Bärenreiter Studienbücher Musik, Bd. 1), Kapitel "Das Verfassen einer universitären Arbeit"
- Kurzes Literaturverzeichnis mit korrekten bibliographischen Angaben (s. Schwindt-Gross, op.cit.) nicht vergessen!
- Neue **oder** alte Rechtschreibung, bitte nicht vermischen!
- Bitte klar und verständlich formulieren, kein künstlicher Wissenschafts-Jargon!

### Abgabetermin:

Bitte bis spätestens zum Ende der vorlesungsfreien Zeit abgeben. **Danach nehme ich Arbeiten nur noch beim Vorliegen zwingender Verzögerungsgründe (ggf. mit Nachweis, Attest etc.) an.** Bitte setzen Sie sich rechtzeitig mit mir in Verbindung!

### Abgabeort:

Als Datei an die Mailadresse *wolfgang.rathert@lrz.uni-muenchen.de*

Als Ausdruck bitte im Sekretariat bei Frau Dr. Zeitz abgeben. **Bitte nicht vergessen, einen ausgefüllten Schein beizufügen.**

### Kommunikation während der vorlesungsfreien Zeit:

Generell bitte per Mail unter *wolfgang.rathert@lrz.uni-muenchen.de*, telefonisch ggf. unter (030) 612 42 52.

**Termine der Ferien-Sprechstunden bitte der Homepage oder einem Aushang im Institut entnehmen. Vorherige Anmeldung zur Sprechstunde im Sekretariat oder per E-Mail erforderlich!**