

# Vorlesungsverzeichnis SoSe 2016

## Angebot Master Musikwissenschaft

### P 3 Werkinterpretation

#### P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

- 09333 Geschichte des Dirigierens seit ca. 1830 bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016 *Rathert*

### P 4 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder

#### P 4.1 Angewandte Musikwissenschaft

- 09606 Quellen und Edition, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016 *Heine, Kech, Permpaintner, Schenk*

#### P 4.2 Theorie, Ästhetik, Historiographie

- 09333 Geschichte des Dirigierens seit ca. 1830 bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016 *Rathert*

### P 5 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

#### P 5.1 Praktikum zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

#### P 5.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

- 09604 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, Termine nach Vereinbarung (st.strigl@lmu.de)! *Strigl*

### P 6 Aktuelle Forschungsfragen I / II

#### P 6.1 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen

- 09607 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen für ExamenskandidatInnen (Bachelor, Master, Magister, Promotion), Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek *Schick*
- 09608 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen für ExamenskandidatInnen (Bachelor, Master, Magister, Promotion), Oberseminar, 2-stündig, Sa, 09.04.2016 11:15-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, blockweise samstags nach Vereinbarung, in der musikwissenschaftlichen Bibliothek *Welker*
- 09609 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen für ExamenskandidatInnen (Bachelor, Master, Magister, Promotion), Oberseminar, 2-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek *Rathert*

### WP 1 Ältere Musikgeschichte

#### WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

- 09329 Musik, Literatur und Geschichte: Die interpolierte Version des Roman de Fauvel im Codex BNF fr. 146, Blockseminar, 3-stündig, Blockseminar im August oder September 2016 an der VIU, Venedig *Welker*

#### WP 1.2 Repertoirestudium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

## Angebot Profilbereich Musikwissenschaft (Master)

### WP MW 2 Spezialfragen der Musikwiss. (angewandte Musikwiss.) [9 ECTS]

#### WP 2.1 Angewandte Musikwissenschaft (Seminar)

- 09606 Quellen und Edition, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016 *Heine, Kech, Permpaintner, Schenk*

### WP MW 3 Werkinterpretation (Musikal. Gattungen und Werke) [3 ECTS]

#### WP MW 3.1 Musikalische Gattungen und Werke (Vorlesung)

- 09333 Geschichte des Dirigierens seit ca. 1830 bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016 *Rathert*

### WP MW 4 Spezialfragen der Musikwiss. (Theorie, Ästhetik, Historiographie) [3 ECTS]

#### WP MW 4.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie (Vorlesung)

- 09333 Geschichte des Dirigierens seit ca. 1830 bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016 *Rathert*

### WP MW 5 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]

#### WP MW 5.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

- 09329 Musik, Literatur und Geschichte: Die interpolierte Version des Roman de Fauvel im Codex BNF fr. 146, Blockseminar, 3-stündig, Blockseminar im August oder September 2016 an der VIU, Venedig *Welker*

#### WP MW 5.2 Repertoirestudium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.