

# Vorlesungsverzeichnis SoSe 2017

## Angebot Musikwissenschaft (im Nebenfach KunstMusikTheater)

### WP 26 Neuere Musikgeschichte II

#### WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II

- 09345 Vorlesung Neuere Musikgeschichte II, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017 *Rathert*

#### WP 26.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte II

- 09346 Übung zu Neuere Musikgeschichte II, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017 *Strigl*

### WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte

#### WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte

- 09635 Motetten der Ars Antiqua unter besonderer Berücksichtigung des Bestands der Handschriften Montpellier, Bibliothèque interuniversitaire de médecine, H. 196, und Bamberg, Staatsbibliothek, lit. 115 (ggf. mit Exkursion), Seminar, 3-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017 *Welker*

#### WP 27.2 Repertoirekolloquium Ältere Musik

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

### WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte

#### WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte

- 09347 Die Opern Benjamin Brittens, Seminar, 3-stündig, Di 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017 *Zorn*
- 09348 Das Klavierkonzert nach Beethoven, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017, Achtung: Beginn der Veranstaltung ist 13.45, Ende 16.00 (3-stündig)! *Rathert*
- 09349 Mozarts Così fan tutte, Seminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017 *Schmid*

#### WP 28.2 Repertoirekolloquium Neuere Musik

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

### WP 29 Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke

#### WP 29.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09630 Oswald von Wolkenstein, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017 *Welker*

### WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft

#### WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft

- 09350 Musikalische Postmoderne: Ausgewählte Werke und Texte, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017 *Rathert*
- 09351 Zur Vielfalt musikwissenschaftlicher Gegenstände und Methoden, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017 *Golch*
- 09352 Gattungen und Formen in vokaler und instrumentaler Ensembleskomposition bei Johann Sebastian Bach, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Ort: Musikhochschule Seminargeäude, Luisenstr., Raum 119 *Bockmaier*
- 09627 Mit digitalen Quellen arbeiten, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017 *Keller*

#### WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft

- 09353 Lettres intimes - Brieffreundschaften von Komponisten/innen, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017 *Zorn*
- 09354 Klang im Museum, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017, Mittwochs, 18c.t.-20 Uhr: Institut für Musikwissenschaft, Raum B206. Montags, 16.30s.t.-18 Uhr: Termine im Deutschen Museum, Museumsinsel 1, 80538 München, Bibliotheksbau, Alter Seminarraum Termine im Deutschen Museum: 24.4., 15.5., 29.5., 26.6., 10.7., 24.7. Termine in der LMU: 3.5., 10.5., 24.5., 7.6., 21.6., 5.7., 19.7. *Wolf*
- 09628 Philipp der Kanzler (ca. 1170-1236): lateinische Dichtung und Musik in Paris um 1200, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017 *Welker*
- 09629 Wahrnehmung, Wirkung, Ursprünge von Musik, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017 *Lehmann*

**WP 34 Historische Satzlehre 2**

**WP 34.1. Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts**

09356 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts (Gruppe A), Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017 *Strigl*

09355 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts (Gruppe B), Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017 *Strigl*

**WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2**

09637 Tutorium Historische Satzlehre 18.-20. Jahrhundert, Tutorium, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017 *Dziurla*

**WP 35 Musikpraxis I**

**WP 35.1 Übung zur Musikpraxis**

09357 Collegium Muwicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017 *Dreher*

09358 Collegium Muwicum: Instrumentalensemble, Übung, 2-stündig, Mo 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017 *Blaumeiser*

**Auch für Nebenfächler geöffnet:**

09633 Musik in der Reformationszeit - Deutschland ca. 1500-1555, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2017, Ende: 28.07.2017 *Kelber*