

Vorlesungsverzeichnis SoSe 2017: Master

Angebot Master Musikwissenschaft

P 3 Werkinterpretation

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

- 09630 Oswald von Wolkenstein, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017 *Welker*

P 4 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder

P 4.1 Angewandte Musikwissenschaft

- 09638 Quellen und Edition, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017 *Heine, Kech, Pernpeintner, Schenk*

P 4.2 Theorie, Ästhetik, Historiographie

- 09630 Oswald von Wolkenstein, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017 *Welker*

P 5 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

P 5.1 Praktikum zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 5.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

- 09636 Begleitübung zum Praktikum, Übung, Termine nach Vereinbarung (st.strigl@lmu.de)! *Strigl*

P 6 Aktuelle Forschungsfragen I / II

P 6.1 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen

- 09639 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen für ExamenskandidatInnen (Bachelor, Master, Magister, Promotion), Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Schick*
- 09640 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen für ExamenskandidatInnen (Bachelor, Master, Magister, Promotion), Oberseminar, 2-stündig, Sa, 22.04.2017 10:30-13 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, blockweise samstags nach Vereinbarung, in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Welker*
- 09641 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen für ExamenskandidatInnen (Bachelor, Master, Magister, Promotion), Oberseminar, 2-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Rathert*

WP 1 Ältere Musikgeschichte

WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

- 09635 Motetten der Ars Antiqua unter besonderer Berücksichtigung des Bestands der Handschriften Montpellier, Bibliothèque interuniversitaire de médecine, H. 196, und Bamberg, Staatsbibliothek, lit. 115 (ggf. mit Exkursion), Seminar, 3-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017 *Welker*

WP 1.2 Repertoirekolloquium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

Angebot Profilbereich Musikwissenschaft (Master)

WP MW 2 Spezialfragen der Musikwiss. (angewandte Musikwiss.) [9 ECTS]

WP 2.1 Angewandte Musikwissenschaft (Seminar)

- 09638 Quellen und Edition, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017 *Heine, Kech, Pernpeintner, Schenk*

WP MW 3 Werkinterpretation (Musikal. Gattungen und Werke) [3 ECTS]

WP MW 3.1 Musikalische Gattungen und Werke (Vorlesung)

- 09630 Oswald von Wolkenstein, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017 *Welker*

WP MW 4 Spezialfragen der Musikwiss. (Theorie, Ästhetik, Historiographie) [3 ECTS]

WP MW 4.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie (Vorlesung)

- 09630 Oswald von Wolkenstein, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017 *Welker*

WP MW 5 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 5.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

- 09635 Motetten der Ars Antiqua unter besonderer Berücksichtigung des Bestands der Handschriften Montpellier, Bibliothèque interuniversitaire de médecine, H. 196, und Bamberg, Staatsbibliothek, lit. 115 (ggf. mit Exkursion), Seminar, 3-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017 *Welker*

WP MW 5.2 Repertoirekolloquium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.