

Lehrveranstaltungen Musikwissenschaft SoSe 2019

[Stand: 5.2.2019]

BA Musikwissenschaft [PStO 2010]

P4 Grundlagenmodul Neuere Musikgeschichte

P 4.2 Überblick Neuere Musikgeschichte II

- 09315 Vorlesung Überblick Neuere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019 *Schick*
- 09316 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 26.04.2019, Ende: 26.07.2019 *Dziurla*

P5 Historische Satzlehre I

P 5.1 Kontrapunkt

- 09586 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2019, Ende: 22.07.2019 *Strigl*
- 09587 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts Gruppe B, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019 *Strigl*
- 09588 Tutorium zu Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 26.04.2019, Ende: 26.07.2019, Das Tutorium wird durchgeführt von Herrn Elias Schedler *Dozenten der Musikwissenschaft*

P 5.2 Mehrstimmigkeit des Mittelalters

- 09597 Mehrstimmigkeit des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019 *Strigl*

P7 Historische Satzlehre III

P 7.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts

- 09330 Tutorium zu Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 26.04.2019, Ende: 26.07.2019 *Dziurla*
- 09329 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 16-17:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2019, Ende: 22.07.2019 *Strigl*

P 7.2 Grundlagen der Instrumenten- und Partiturrkunde

- 09598 Tutorium zu Instrumenten- und Partiturrkunde, Tutorium, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019, Durchführung: Herr Eckardt *Dozenten der Musikwissenschaft*
- 09599 Grundlagen der Instrumenten- und Partiturrkunde Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2019, Ende: 22.07.2019 *Stefans*
- 09600 Grundlagen der Instrumenten- und Partiturrkunde Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2019, Ende: 22.07.2019 *Stefans*

P8 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft

P 8.1 Methoden der Musikwissenschaft

- 09324 Musik in TV-Serien, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2019, Ende: 26.07.2019 *Keller*
- 09325 Ausgewählte Methoden und Gegenstände der Musikwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019 *Golch*
- 09326 Musikanalyse: Schütz, Händel und die Wiener Klassiker, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., in der HMTM, Seminargebäude Luisenstr. 37a, Raum 119 *Bockmaier*
- 09327 Populärmusikanalyse, Seminar, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019 *Roos*
- 09328 „O! entstände doch nur einmal eine Revolution beim Theater!“ - Opern und Revolutionen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019 *Pflüger*

P 8.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft

- 09321 Ausgewählte Texte zur Filmmusikanalyse (mit Beispielen), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019 *Golch*
- 09322 Ausgewählte Kapitel zur Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019 *Schenk*
- 09323 Schriften des Universalgelehrten Athanasius Kircher zu Musik und Akustik, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019 *Wolf*

P10 Vertiefungsmodul Werkinterpretation

P 10.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09589 Verdrängt - verboten - vergessen?, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019 *Rathert*
- 09590 Musik und Krieg: Battaglia, Schlachtengemälde und War Requiem, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019 *Wolf*

P11 Angewandte Musikwissenschaft

P 11.1 Methoden der Musikerschließung und -vermittlung

- 09594 Die Münchner Musica Viva als Vermittlungsforum neuer Musik: Geschichte, Gegenwart, Zukunft, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019 *Rathert*
- 09595 Sammeln und Ausstellen von Musik und ihren Objekten, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2019, Ende: 26.07.2019, Der Kurs kann im Bachelor (PStO 2010) entweder als P 11.1. oder als P 11.2 belegt werden. *Wolf*

P 11.2 Projektarbeit		
09595	Sammeln und Ausstellen von Musik und ihren Objekten, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2019, Ende: 26.07.2019, Der Kurs kann im Bachelor (PStO 2010) entweder als P 11.1. oder als P 11.2 belegt werden.	<i>Wolf</i>
09596	Richard Strauss Arbeitsgruppe: Ausgewählte Lieder von Richard Strauss. Blockseminar mit Exkursion zum Richard-Strauss-Institut Garmisch, 24.-26.5.2019, Blockseminar, 2-stündig, 08.06.2019-09.06.2019 10-18 Uhr c.t., Blocktermin	<i>Edelmann</i>
WP1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte		
WP 1.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte		
09317	Die Musik von Heinrich Schütz im Kontext, Seminar, 3-stündig, Di 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019, Achtung: Beginn der Veranstaltung ist 14.00, Ende ca. 16.15 (3 SWS)!	<i>Wolf</i>
WP 1.2 Repertoirekolloquium Ältere Musikgeschichte		
Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
WP2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte		
WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte		
09318	Musik in Theresienstadt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019, Achtung: Beginn der Veranstaltung ist 13.45, Ende 16.00 (3-stündig)!	<i>Rathert</i>
09319	Alban Bergs "Lulu" und die sechs verschiedenen Versionen des unvollendet gebliebenen 3. Akts, Seminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019, Achtung: Beginn der Veranstaltung ist 16.15, Ende ca. 18.15 (3 SWS)!	<i>Kalchschmid</i>
09320	Die Lieder von Gustav Mahler, Seminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019, Achtung: Beginn der Veranstaltung ist 16.00, Ende ca. 18.15 (3-stündig)!	<i>Schick</i>
WP 2.2 Repertoirekolloquium Neuere Musikgeschichte		
Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
WP3 Einführung Kulturmanagement		
WP 3.1 Aspekte des Kulturmanagements		
WP 3.2 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements		
09380	Wissenschaftliche Reflexion: Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] - Michaels, Übung, 2-stündig	<i>Michaels</i>
WP4 Sprachpraxis Latein		
WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil I		
13050	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Termine siehe LSF	<i>Merkle</i>
WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil II		
13052	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Termine siehe LSF	<i>Merkle</i>
WP5 Sprachpraxis Italienisch		
WP 5.1 Italienisch I		
13020	Italienisch A1.1 (nur für best. BA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Termine siehe LSF	<i>Crimi, Gallo, N.N.</i>
WP 5.2 Italienisch II		
13023	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Termine siehe LSF	<i>Alicandro, Gallo, N.N.</i>
WP6 Musikwissenschaftliche Berufspraxis		
WP 6.1 Begleitübung zum Praktikum		
09601	Begleitübung zum Praktikum, Termine nach Vereinbarung	<i>Golch</i>
WP 6.2 Einblicke in die musikwissenschaftliche Berufspraxis		
WP7 Musikpraxis		
WP 7.2 Musikpraxis II		
09331	Collegium Muwicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2019, Ende: 22.07.2019	<i>Sonner</i>
09332	Collegium Muwicum: Instrumentalensemble, Übung, 2-stündig, Mo 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2019, Ende: 22.07.2019	<i>Leinekugel</i>
09593	Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019	<i>Blaumeiser</i>

BA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 5 Satz- und Kompositionstechniken II

P 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

- 09583 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2019, Ende: 22.07.2019 *Esterl*
- 09584 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019 *Esterl*
- 09585 Tutorium zu Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 26.04.2019, Ende: 26.07.2019, dieses Tutorium wird durchgeführt von Benedikt Holnaicher *Dozenten der Musikwissenschaft*

P 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts

- 09586 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2019, Ende: 22.07.2019 *Strigl*
- 09587 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts Gruppe B, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019 *Strigl*
- 09588 Tutorium zu Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 26.04.2019, Ende: 26.07.2019, Das Tutorium wird durchgeführt von Herrn Elias Schedler *Dozenten der Musikwissenschaft*

P 6 Methoden der Musikwissenschaft

P 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft

- 09324 Musik in TV-Serien, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2019, Ende: 26.07.2019 *Keller*
- 09325 Ausgewählte Methoden und Gegenstände der Musikwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019 *Golch*
- 09326 Musikanalyse: Schütz, Händel und die Wiener Klassiker, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., in der HMTM, Seminarerbäude Luisenstr. 37a, Raum 119 *Bockmaier*
- 09327 Populärmusikanalyse, Seminar, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019 *Roos*
- 09328 „O! entstände doch nur einmal eine Revolution beim Theater!“ - Opern und Revolutionen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019 *Pflüger*

P 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion

- 09321 Ausgewählte Texte zur Filmmusikanalyse (mit Beispielen), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019 *Golch*
- 09322 Ausgewählte Kapitel zur Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019 *Schenk*
- 09323 Schriften des Universalgelehrten Athanasius Kircher zu Musik und Akustik, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019 *Wolf*

P 10 Neuere Musikgeschichte II

P 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2

- 09315 Vorlesung Überblick Neuere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019 *Schick*

P 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2

- 09316 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 26.04.2019, Ende: 26.07.2019 *Dziurla*

P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation

P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09589 Verdrängt - verboten - vergessen?, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019 *Rathert*
- 09590 Musik und Krieg: Battaglia, Schlachtengemälde und War Requiem, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019 *Wolf*

P 13 Aktuelle Forschungsfragen

P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

- 09591 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Schick*
- 09592 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Rathert*

WP 1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte

WP 1.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte

- 09317 Die Musik von Heinrich Schütz im Kontext, Seminar, 3-stündig, Di 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019, Achtung: Beginn der Veranstaltung ist 14.00, Ende ca. 16.15 (3 SWS)! *Wolf*

WP 1.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte

Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte

WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte

- 09318 Musik in Theresienstadt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019, Achtung: Beginn der Veranstaltung ist 13.45, Ende 16.00 (3-stündig)! *Rathert*
- 09319 Alban Bergs "Lulu" und die sechs verschiedenen Versionen des unvollendet gebliebenen 3. Akts, Seminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019, Achtung: Beginn der Veranstaltung ist 16.15, Ende ca. 18.15 (3 SWS)! *Kalchschmid*
- 09320 Die Lieder von Gustav Mahler, Seminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019, Achtung: Beginn der Veranstaltung ist 16.00, Ende ca. 18.15 (3-stündig)! *Schick*

WP 2.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte

Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 3 Musikpraxis

WP 3.2 Musikpraxis 2

- 09331 Collegium Muwicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2019, Ende: 22.07.2019 *Sonner*
- 09332 Collegium Muwicum: Instrumentalensemble, Übung, 2-stündig, Mo 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2019, Ende: 22.07.2019 *Leinekugel*
- 09593 Tutorium Kammernmusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019 *Blaumeiser*

WP 4 Sprachpraxis Latein

WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1

- 13050 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Termine siehe LSF *Merkle*

WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2

- 13052 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Termine siehe LSF *Merkle*

WP 5 Sprachpraxis Italienisch

WP 5.1 Italienisch 1

- 13020 Italienisch A1.1 (nur für best. BA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Termine siehe LSF *Crimi, Gallo, N.N.*

WP 5.2 Italienisch 2

- 13023 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Termine siehe LSF *Alicandro, Gallo, N.N.*

WP 6 Grundlagen der Musikvermittlung

WP 6.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

- 09594 Die Münchner Musica Viva als Vermittlungsforum neuer Musik: Geschichte, Gegenwart, Zukunft, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019 *Rathert*
- 09595 Sammeln und Ausstellen von Musik und ihren Objekten, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2019, Ende: 26.07.2019, Der Kurs kann im Bachelor (PStO 2018) entweder als WP 6. oder als WP 7 belegt werden. *Wolf*

WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung

WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung

- 09596 Richard Strauss Arbeitsgruppe: Ausgewählte Lieder von Richard Strauss. Blockseminar mit Exkursion zum Richard-Strauss-Institut Garmisch, 24.-26.5.2019, Blockseminar, 2-stündig, 08.06.2019-09.06.2019 10-18 Uhr c.t., Blocktermin *Edelmann*
- 09595 Sammeln und Ausstellen von Musik und ihren Objekten, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2019, Ende: 26.07.2019, Der Kurs kann im Bachelor (PStO 2018) entweder als WP 6. oder als WP 7 belegt werden. *Wolf*

WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements

WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements

- 09380 Wissenschaftliche Reflexion: Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] - Michaels, Übung, 2-stündig *Michaels*

BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft

WP 26 Neuere Musikgeschichte II

WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II

09315 Vorlesung Überblick Neuere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019 *Schick*

WP 26.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte II

09316 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 26.04.2019, Ende: 26.07.2019 *Dziurla*

WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte

WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte

09317 Die Musik von Heinrich Schütz im Kontext, Seminar, 3-stündig, Di 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019, Achtung: Beginn der Veranstaltung ist 14.00, Ende ca. 16.15 (3 SWS)! *Wolf*

WP 27.2 Repertoiretutorium Ältere Musik

Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte

WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte

09318 Musik in Theresienstadt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019, Achtung: Beginn der Veranstaltung ist 13.45, Ende 16.00 (3-stündig)! *Rathert*

09319 Alban Bergs "Lulu" und die sechs verschiedenen Versionen des unvollendet gebliebenen 3. Akts, Seminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019, Achtung: Beginn der Veranstaltung ist 16.15, Ende ca. 18.15 (3 SWS)! *Kalchschmid*

09320 Die Lieder von Gustav Mahler, Seminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019, Achtung: Beginn der Veranstaltung ist 16.00, Ende ca. 18.15 (3-stündig)! *Schick*

WP 28.2 Repertoiretutorium Neuere Musik

Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft

WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft

09324 Musik in TV-Serien, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2019, Ende: 26.07.2019 *Keller*

09325 Ausgewählte Methoden und Gegenstände der Musikwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019 *Golch*

09326 Musikanalyse: Schütz, Händel und die Wiener Klassiker, Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., in der HMTM, Seminargebäude Luisenstr. 37a, Raum 119 *Bockmaier*

09327 Populärmusikanalyse, Seminar, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019 *Roos*

09328 „O! entstände doch nur einmal eine Revolution beim Theater!!“ - Opern und Revolutionen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019 *Pflüger*

WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft

09321 Ausgewählte Texte zur Filmmusikanalyse (mit Beispielen), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019 *Golch*

09322 Ausgewählte Kapitel zur Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019 *Schenk*

09323 Schriften des Universalgelehrten Athanasius Kircher zu Musik und Akustik, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019 *Wolf*

WP 34 Historische Satzlehre 2

WP 34.1. Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts

09329 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 16-17:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2019, Ende: 22.07.2019 *Strigl*

WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2

09330 Tutorium zu Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts, Tutorium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 26.04.2019, Ende: 26.07.2019 *Dziurla*

WP 35 Musikpraxis I

WP 35.1 Übung zur Musikpraxis

09331 Collegium Muwicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2019, Ende: 22.07.2019 *Sonner*

09332 Collegium Muwicum: Instrumentalensemble, Übung, 2-stündig, Mo 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2019, Ende: 22.07.2019 *Leinekugel*

09593 Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019 *Blaumeiser*

MA Musikwissenschaft [PStO 2012]

P 3 Werkinterpretation

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

- 09589 Verdrängt - verboten - vergessen?, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019 *Rathert*
- 09590 Musik und Krieg: Battaglia, Schlachtengemälde und War Requiem, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019 *Rathert, Wolf*

P 4 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder

P 4.1 Angewandte Musikwissenschaft

- 09602 Quellen und Edition, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019, Achtung: Beginn der Veranstaltung ist 12.00, Ende ca. 14.15 (3 SWS)! *Heine, Kech, Pernpeintner, Schenk*

P 4.2 Theorie, Ästhetik, Historiographie

- 09589 Verdrängt - verboten - vergessen?, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019 *Rathert*
- 09590 Musik und Krieg: Battaglia, Schlachtengemälde und War Requiem, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019 *Rathert, Wolf*

P 5 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

P 5.1 Praktikum zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 5.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

- 09603 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, Termine nach Vereinbarung *Golch*

P 6 Aktuelle Forschungsfragen I / II

P 6.1 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen

- 09591 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Schick*
- 09592 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Rathert*
- 09604 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Sa, 20.04.2019 10:30-13 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, blockweise samstags nach Vereinbarung, in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Welker*

Profilbereich

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.

MA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 3 Musik und Interpretation

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

- 09589 Verdrängt - verboten - vergessen?, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019 *Rathert*
- 09590 Musik und Krieg: Battaglia, Schlachtengemälde und War Requiem, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019 *Rathert, Wolf*

P 4 Musik und Vermittlung

P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

- 09594 Die Münchner Musica Viva als Vermittlungsforum neuer Musik: Geschichte, Gegenwart, Zukunft, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019 *Rathert*
- 09595 Sammeln und Ausstellen von Musik und ihren Objekten, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2019, Ende: 26.07.2019, *Wolf*

P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung

- 09596 Richard Strauss Arbeitsgruppe: Ausgewählte Lieder von Richard Strauss. Blockseminar mit Exkursion zum Richard-Strauss-Institut Garmisch, 24.-26.5.2019, Blockseminar, 2-stündig, 08.06.2019-09.06.2019 10-18 Uhr c.t., Blocktermin *Edelmann*

P 5 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder

P 5.1 Angewandte Musikwissenschaft

- 09602 Quellen und Edition, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019, Achtung: Beginn der Veranstaltung ist 12.00, Ende ca. 14.15 (3 SWS)! *Heine, Kech, Perpeintner, Schenk*

P 5.2 Theorie, Ästhetik, Historiographie

- 09589 Verdrängt - verboten - vergessen?, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019 *Rathert*
- 09590 Musik und Krieg: Battaglia, Schlachtengemälde und War Requiem, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019 *Rathert, Wolf*

P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

P 6.1 Praktikum zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 6.2 Übung zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

- 09603 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, So, 21.04.2019 8-8:30 Uhr s.t., Der Termin wird nur aus technischen Gründen angegeben. Termine nach Vereinbarung *Golch*

P 7 Aktuelle Forschungsfragen

P 7.1 / II Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

- 09591 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Schick*
- 09592 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Rathert*
- 09604 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Sa, 20.04.2019 10:30-13 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, blockweise samstags nach Vereinbarung, in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Welker*

Profilbereich

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.

MA Profilbereich Musikwissenschaft

WP MW 2 Spezialfragen der Musikwiss. (angewandte Musikwiss.) [9 ECTS]

WP 2.1 Angewandte Musikwissenschaft (Seminar)

- 09602 Quellen und Edition, Seminar, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019, Achtung: Beginn der Veranstaltung ist 12.00, Ende ca. 14.15 (3 SWS)! *Heine, Kech, Pernpeintner, Schenk*

WP MW 3 Werkinterpretation (Musikal. Gattungen und Werke) [3 ECTS]

WP MW 3.1 Musikalische Gattungen und Werke (Vorlesung)

- 09589 Verdrängt - verboten - vergessen?, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019 *Rathert*
- 09590 Musik und Krieg: Battaglia, Schlachtengemälde und War Requiem, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019 *Rathert, Wolf*

WP MW 4 Spezialfragen der Musikwiss. (Theorie, Ästhetik, Historiographie) [3 ECTS]

WP MW 4.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie (Vorlesung)

- 09589 Verdrängt - verboten - vergessen?, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019 *Rathert*
- 09590 Musik und Krieg: Battaglia, Schlachtengemälde und War Requiem, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019 *Rathert, Wolf*