

Veranstaltungen Musikwissenschaft

Sommersemester 2022

BA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 4 Ältere Musikgeschichte II

P 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2

09424 Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., *Holzer*
Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

P 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2

09425 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Steup*

P 5 Satz- und Kompositionstechniken II

P 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts

09715 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Strigl*

09716 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Strigl*

P 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

09436 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Esterl*

09437 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Esterl*

P 6 Methoden der Musikwissenschaft

P 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft

09433 Ausgewählte Klaviersonaten von L. van Beethoven, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Sedivy*

09434 Musikobjekte erforschen und ausstellen, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Preller*

09435 Franz Schubert: Winterreise, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Golch*

P 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion

09429 (Fiktionale) Musikerbiographien, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Spangenberg*

09430 Musikgeschichte(n) erzählen. Konzepte der Musikgeschichtsschreibung im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*

09431 Themen zur Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Schenk*

P 11 Satz- und Kompositionstechniken IV

P 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts

09441 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Golch*

P 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900

09440 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Stefans*

P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation

P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke

09718 Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*

P 12.2 Analyse und Interpretation [nur im WS]

P 13 Aktuelle Forschungsfragen

P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

09719 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Rathert*

09720 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Holzer, Schick*

WP 1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte

WP 1.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte

09426 Musik in der höfischen Kultur des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Holzer*

WP 1.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte

Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte

WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte

09427 Im Spiegel der Musikgeschichte: ausgewählte Kompositionen von Jörg Widmann, Seminar, 3-stündig, Fr 17-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022 *Besthorn*

WP 2.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte

Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 3 Musikpraxis		
WP 3.2 Musikpraxis 2		
09442	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Hein</i>
09443	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Graf</i>
09444	Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Blaumeiser</i>
WP 4 Sprachpraxis Latein		
WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1		
13054	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 12-13 Uhr c.t., S 005, Fr 12-13 Uhr c.t., S 005, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Merkle</i>
WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2		
13056	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 006, Fr 10-12 Uhr c.t., S 006, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Merkle</i>
WP 5 Sprachpraxis Italienisch		
WP 5.1 Italienisch 1		
13029	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, siehe LSF	<i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i>
WP 5.2 Italienisch 2		
13031	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, siehe LSF	<i>Danela, Gallo, Ospazi</i>
WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung		
WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung		
09700	Blogveranstaltung: Musik im digitalen Raum, Übung, 2-stündig, Termine freitags n. Vereinb..	<i>Spangenberg</i>
WP 8 Berufspraxis Musikvermittlung		
WP 8.1 Praktikum zur Musikvermittlung		
Externes Praktikum möglich		
WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements		
WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements		
09480	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 22.07.2022 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Born, Michaels</i>
WP 10 Spezialgebiete des Kulturmanagements		
WP 10.1 Aspekte des Kulturmanagements		
09483	Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Do, 05.05.2022 18:30-19:30 Uhr c.t. (online), Fr, 20.05.2022 14-18 Uhr s.t., Sa, 21.05.2022 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Do, 02.06.2022 18:30-19:30 Uhr c.t. (online), Fr, 24.06.2022 14-18 Uhr c.t., Sa, 25.06.2022 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw.	<i>Mayr</i>
WP 12 Berufspraxis Kulturmanagement		
WP 12.1 Praktikum zum Kulturmanagement		
Externes Praktikum möglich		

MA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 5 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder

P 5.1 Angewandte Musikwissenschaft

- 09722 Arnold Schönbergs Verein für musikalische Privataufführungen, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Rathert*

P 5.2 Theorie, Ästhetik, Historiographie

- 09718 Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*

P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

P 6.1 Praktikum zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

Externes Praktikum möglich

P 6.2 Übung zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

- 09723 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, 1-stündig, Termine nach Vereinbarung *Spangenberg*

P 7 Aktuelle Forschungsfragen

P 7.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

Das Oberseminar ist zwei Semester lang zu belegen, im zweiten davon wird referiert und das Modul zur Prüfung angemeldet.

- 09719 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Rathert*
- 09720 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Holzer, Schick*

Profilbereich

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.

BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2021]

WP MW 4 Basismodul Ältere Musikgeschichte II

WP MW 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2

- 09424 Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Holzer*

WP MW 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2

- 09425 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Steup*

WP MW 5 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken II

WP MW 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts

- 09715 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Strigl*

- 09716 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Strigl*

WP MW 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

- 09436 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Esterl*

- 09437 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Esterl*

WP MW 6 Basismodul Methoden der Musikwissenschaft

WP MW 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft

- 09433 Ausgewählte Klaviersonaten von L. van Beethoven, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Sedivy*

- 09434 Musikobjekte erforschen und ausstellen, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Preller*

- 09435 Franz Schubert: Winterreise, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Golch*

WP MW 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion

- 09429 (Fiktionale) Musikerbiographien, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Spangenberg*

- 09430 Musikgeschichte(n) erzählen. Konzepte der Musikgeschichtsschreibung im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*

- 09431 Themen zur Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Schenk*

WP MW 7 Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester

WP MW 7.2 Musikpraxis 2

- 09442 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Hein*

- 09443 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Graf*

- 09444 Tutorium Kammernmusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Blaumeiser*

WP MW 11 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken IV		
WP MW 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts		
09441	Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Golch</i>
WP MW 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900		
09440	Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Stefans</i>
WP MW 12 Erweiterungsmodul Vertiefung Ältere Musikgeschichte		
WP MW 12.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte		
09426	Musik in der höfischen Kultur des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Holzer</i>
WP MW 12.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte		
Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
WP MW 13 Erweiterungsmodul Vertiefung Neuere Musikgeschichte		
WP MW 13.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte		
09427	Im Spiegel der Musikgeschichte: ausgewählte Kompositionen von Jörg Widmann, Seminar, 3-stündig, Fr 17-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Besthorn</i>
WP MW 13.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte		
Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
WP MW 14 Erweiterungsmodul Aspekte der Musikwissenschaft: Theorie, Ästhetik, Historiographie		
WP MW 14.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie		
09718	Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Rathert</i>
WP MW 15 Erweiterungsmodul Spezialgebiete des Kulturmanagements (Musik)		
WP MW 15.1 Aspekte des Kulturmanagements (Musik)		
09483	Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Do, 05.05.2022 18:30-19:30 Uhr c.t. (online), Fr, 20.05.2022 14-18 Uhr s.t., Sa, 21.05.2022 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Do, 02.06.2022 18:30-19:30 Uhr c.t. (online), Fr, 24.06.2022 14-18 Uhr c.t., Sa, 25.06.2022 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw.	<i>Mayr</i>

BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2011]

WP 25 Ältere Musikgeschichte II		
WP 25.1 Überblick Ältere Musikgeschichte II		
09424	Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Holzer</i>
WP 25.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte II		
09425	Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Steup</i>
WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte		
WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte		
09426	Musik in der höfischen Kultur des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Holzer</i>
WP 27.2 Repertoiretutorium Ältere Musik		
Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte		
WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte		
09427	Im Spiegel der Musikgeschichte: ausgewählte Kompositionen von Jörg Widmann, Seminar, 3-stündig, Fr 17-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Besthorn</i>
WP 28.2 Repertoiretutorium Neuere Musik		
Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft		
WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft		
09433	Ausgewählte Klaviersonaten von L. van Beethoven, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Sedivy</i>
09434	Musikobjekte erforschen und ausstellen, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Preller</i>
09435	Franz Schubert: Winterreise, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Golch</i>
WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft		
09429	(Fiktionale) Musikerbiographien, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Spangenberg</i>
09430	Musikgeschichte(n) erzählen. Konzepte der Musikgeschichtsschreibung im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Rathert</i>
09431	Themen zur Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Schenk</i>

WP 33 Historische Satzlehre 1

WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

- 09436 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Esterl*
- 09437 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Esterl*

WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1

Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.

WP 34 Historische Satzlehre 2

WP 34.1. Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts

- 09441 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Golch*

WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2

Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.

WP 35 Musikpraxis I

WP 35.1 Übung zur Musikpraxis

- 09443 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Graf*
- 09442 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Hein*
- 09444 Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Blaumeiser*

MA Profilbereich Musikwissenschaft [PStOs ab WiSe 2020]

WP MW 4 Musikalische Gattungen und Werke [3 ECTS]

WP MW 4.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09718 Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*

WP MW 5 Theorie, Ästhetik, Historiographie [3 ECTS]

WP MW 5.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie

- 09718 Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*

MA Profilbereich Musikwissenschaft [PStOs bis inkl. SoSe 2020]

WP MW 2 Spezialfragen der Musikwiss. (angewandte Musikwiss.) [9 ECTS]

WP 2.1 Angewandte Musikwissenschaft (Seminar)

- 09722 Arnold Schönbergs Verein für musikalische Privataufführungen, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Rathert*

WP MW 3 Werkinterpretation (Musikal. Gattungen und Werke) [3 ECTS]

WP MW 3.1 Musikalische Gattungen und Werke (Vorlesung)

- 09718 Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*

WP MW 4 Spezialfragen der Musikwiss. (Theorie, Ästhetik, Historiographie) [3 ECTS]

WP MW 4.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie (Vorlesung)

- 09718 Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*