

# Veranstaltungen Musikwissenschaft

## Sommersemester 2022

### BA Musikwissenschaft [PStO 2018]

#### P 4 Ältere Musikgeschichte II

##### P 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2

09424 Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., *Holzer*  
Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

##### P 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2

09425 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., *Steup*  
Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

#### P 5 Satz- und Kompositionstechniken II

##### P 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts

09715 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Strigl*  
Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

09716 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Strigl*  
Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

##### P 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

09436 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Esterl*  
Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022

09437 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Esterl*  
Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

#### P 6 Methoden der Musikwissenschaft

##### P 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft

09433 Ausgewählte Klaversonaten von L. van Beethoven, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Sedivy*  
Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

09434 Musikobjekte erforschen und ausstellen, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Preller*  
Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022

09435 Franz Schubert: Winterreise, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Golch*  
Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

##### P 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion

09429 (Fiktionale) Musikerbiographien, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Spangenberg*  
Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

09430 Musikgeschichte(n) erzählen. Konzepte der Musikgeschichtsschreibung im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Rathert*  
Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

09431 Themen zur Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., *Schenk*  
Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

#### P 11 Satz- und Kompositionstechniken IV

##### P 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts

09441 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Golch*  
Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

##### P 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900

09440 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Stefans*  
Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022

#### P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation

##### P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke

09718 Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., *Rathert*  
Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

##### P 12.2 Analyse und Interpretation [nur im WS]

#### P 13 Aktuelle Forschungsfragen

##### P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

09719 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, *Rathert*  
Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

09720 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, *Holzer, Schick*  
Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

#### WP 1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte

##### WP 1.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte

09426 Musik in der höfischen Kultur des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Holzer*  
Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

##### WP 1.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte

Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

#### WP 2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte

##### WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte

09427 Im Spiegel der Musikgeschichte: ausgewählte Kompositionen von Jörg Widmann, Seminar, 3-stündig, Fr 17-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., *Besthorn*  
Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022

##### WP 2.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte

Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

<b>WP 3 Musikpraxis</b>		
<b>WP 3.2 Musikpraxis 2</b>		
09442	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Hein</i>
09443	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Graf</i>
09444	Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Blaumeiser</i>
<b>WP 4 Sprachpraxis Latein</b>		
<b>WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1</b>		
13054	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 12-13 Uhr c.t., S 005, Fr 12-13 Uhr c.t., S 005, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Merkle</i>
<b>WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2</b>		
13056	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 006, Fr 10-12 Uhr c.t., S 006, Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Merkle</i>
<b>WP 5 Sprachpraxis Italienisch</b>		
<b>WP 5.1 Italienisch 1</b>		
13029	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, siehe LSF	<i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i>
<b>WP 5.2 Italienisch 2</b>		
13031	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, siehe LSF	<i>Danela, Gallo, Ospazi</i>
<b>WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung</b>		
<b>WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung</b>		
09700	Blogveranstaltung: Musik im digitalen Raum, Übung, 2-stündig, Termine freitags n. Vereinb..	<i>Spangenberg</i>
<b>WP 8 Berufspraxis Musikvermittlung</b>		
<b>WP 8.1 Praktikum zur Musikvermittlung</b>		
Externes Praktikum möglich		
<b>WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements</b>		
<b>WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements</b>		
09480	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 22.07.2022 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin) )	<i>Born, Michaels</i>
<b>WP 10 Spezialgebiete des Kulturmanagements</b>		
<b>WP 10.1 Aspekte des Kulturmanagements</b>		
09483	Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Do, 05.05.2022 18:30-19:30 Uhr c.t. (online), Fr, 20.05.2022 14-18 Uhr s.t., Sa, 21.05.2022 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Do, 02.06.2022 18:30-19:30 Uhr c.t. (online), Fr, 24.06.2022 14-18 Uhr c.t., Sa, 25.06.2022 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw.	<i>Mayr</i>
<b>WP 12 Berufspraxis Kulturmanagement</b>		
<b>WP 12.1 Praktikum zum Kulturmanagement</b>		
Externes Praktikum möglich		

# MA Musikwissenschaft [PStO 2018]

## P 5 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder

### P 5.1 Angewandte Musikwissenschaft

- 09722 Arnold Schönbergs Verein für musikalische Privataufführungen, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Rathert*

### P 5.2 Theorie, Ästhetik, Historiographie

- 09718 Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*

## P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

### P 6.1 Praktikum zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

Externes Praktikum möglich

### P 6.2 Übung zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

- 09723 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, 1-stündig, Termine nach Vereinbarung *Spangenberg*

## P 7 Aktuelle Forschungsfragen

### P 7.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

Das Oberseminar ist zwei Semester lang zu belegen, im zweiten davon wird referiert und das Modul zur Prüfung angemeldet.

- 09719 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Rathert*
- 09720 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Holzer, Schick*

### Profilbereich

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.

# BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2021]

## WP MW 4 Basismodul Ältere Musikgeschichte II

### WP MW 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2

- 09424 Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Holzer*

### WP MW 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2

- 09425 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Steup*

## WP MW 5 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken II

### WP MW 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts

- 09715 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Strigl*

- 09716 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Strigl*

### WP MW 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

- 09436 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Esterl*

- 09437 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Esterl*

## WP MW 6 Basismodul Methoden der Musikwissenschaft

### WP MW 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft

- 09433 Ausgewählte Klaviersonaten von L. van Beethoven, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Sedivy*

- 09434 Musikobjekte erforschen und ausstellen, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Preller*

- 09435 Franz Schubert: Winterreise, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Golch*

### WP MW 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion

- 09429 (Fiktionale) Musikerbiographien, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022 *Spangenberg*

- 09430 Musikgeschichte(n) erzählen. Konzepte der Musikgeschichtsschreibung im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*

- 09431 Themen zur Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Schenk*

## WP MW 7 Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester

### WP MW 7.2 Musikpraxis 2

- 09442 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Hein*

- 09443 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Graf*

- 09444 Tutorium Kammernmusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Blaumeiser*

<b>WP MW 11 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken IV</b>		
<b>WP MW 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts</b>		
09441	Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Golch</i>
<b>WP MW 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900</b>		
09440	Satz- und Kompositionstechniken ab 1900, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Stefans</i>
<b>WP MW 12 Erweiterungsmodul Vertiefung Ältere Musikgeschichte</b>		
<b>WP MW 12.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte</b>		
09426	Musik in der höfischen Kultur des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Holzer</i>
<b>WP MW 12.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte</b>		
Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
<b>WP MW 13 Erweiterungsmodul Vertiefung Neuere Musikgeschichte</b>		
<b>WP MW 13.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte</b>		
09427	Im Spiegel der Musikgeschichte: ausgewählte Kompositionen von Jörg Widmann, Seminar, 3-stündig, Fr 17-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Besthorn</i>
<b>WP MW 13.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte</b>		
Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
<b>WP MW 14 Erweiterungsmodul Aspekte der Musikwissenschaft: Theorie, Ästhetik, Historiographie</b>		
<b>WP MW 14.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie</b>		
09718	Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Rathert</i>
<b>WP MW 15 Erweiterungsmodul Spezialgebiete des Kulturmanagements (Musik)</b>		
<b>WP MW 15.1 Aspekte des Kulturmanagements (Musik)</b>		
09483	Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Do, 05.05.2022 18:30-19:30 Uhr c.t. (online), Fr, 20.05.2022 14-18 Uhr s.t., Sa, 21.05.2022 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Do, 02.06.2022 18:30-19:30 Uhr c.t. (online), Fr, 24.06.2022 14-18 Uhr c.t., Sa, 25.06.2022 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw.	<i>Mayr</i>

## **BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2011]**

<b>WP 25 Ältere Musikgeschichte II</b>		
<b>WP 25.1 Überblick Ältere Musikgeschichte II</b>		
09424	Überblick Ältere Musikgeschichte 2, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Holzer</i>
<b>WP 25.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte II</b>		
09425	Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2, Tutorium, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Steup</i>
<b>WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte</b>		
<b>WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte</b>		
09426	Musik in der höfischen Kultur des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Holzer</i>
<b>WP 27.2 Repertoiretutorium Ältere Musik</b>		
Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
<b>WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte</b>		
<b>WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte</b>		
09427	Im Spiegel der Musikgeschichte: ausgewählte Kompositionen von Jörg Widmann, Seminar, 3-stündig, Fr 17-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 29.04.2022, Ende: 29.07.2022	<i>Besthorn</i>
<b>WP 28.2 Repertoiretutorium Neuere Musik</b>		
Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
<b>WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft</b>		
<b>WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft</b>		
09433	Ausgewählte Klaviersonaten von L. van Beethoven, Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Sedivy</i>
09434	Musikobjekte erforschen und ausstellen, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022	<i>Preller</i>
09435	Franz Schubert: Winterreise, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Golch</i>
<b>WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft</b>		
09429	(Fiktionale) Musikerbiographien, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022	<i>Spangenberg</i>
09430	Musikgeschichte(n) erzählen. Konzepte der Musikgeschichtsschreibung im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022	<i>Rathert</i>
09431	Themen zur Akustik und Psychoakustik, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022	<i>Schenk</i>

### **WP 33 Historische Satzlehre 1**

#### **WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts**

- 09436 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Esterl*
- 09437 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts, Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Esterl*

#### **WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1**

Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.

### **WP 34 Historische Satzlehre 2**

#### **WP 34.1. Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts**

- 09441 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Golch*

#### **WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2**

Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.

### **WP 35 Musikpraxis I**

#### **WP 35.1 Übung zur Musikpraxis**

- 09443 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Graf*
- 09442 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022 *Hein*
- 09444 Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Blaumeiser*

## **MA Profilbereich Musikwissenschaft [PStOs ab WiSe 2020]**

### **WP MW 4 Musikalische Gattungen und Werke [3 ECTS]**

#### **WP MW 4.1 Musikalische Gattungen und Werke**

- 09718 Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*

### **WP MW 5 Theorie, Ästhetik, Historiographie [3 ECTS]**

#### **WP MW 5.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie**

- 09718 Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*

## **MA Profilbereich Musikwissenschaft [PStOs bis inkl. SoSe 2020]**

### **WP MW 2 Spezialfragen der Musikwiss. (angewandte Musikwiss.) [9 ECTS]**

#### **WP 2.1 Angewandte Musikwissenschaft (Seminar)**

- 09722 Arnold Schönbergs Verein für musikalische Privataufführungen, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022 *Rathert*

### **WP MW 3 Werkinterpretation (Musikal. Gattungen und Werke) [3 ECTS]**

#### **WP MW 3.1 Musikalische Gattungen und Werke (Vorlesung)**

- 09718 Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*

### **WP MW 4 Spezialfragen der Musikwiss. (Theorie, Ästhetik, Historiographie) [3 ECTS]**

#### **WP MW 4.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie (Vorlesung)**

- 09718 Geschichte der musikalischen Interpretation (Teil 2), Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022 *Rathert*