

Veranstaltungen Musikwissenschaft

Wintersemester 2021/22

BA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 1 Grundlagen der Musikwissenschaft

P 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

- 09703 Einführung Instrumente und Partitur - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2021, Ende: 10.02.2022 *Stefans*
- 09704 Einführung Instrumente und Partitur - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022 *Stefans*

P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

- 09416 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., ONLINE, Beginn: 19.10.2021, Ende: 08.02.2022 *Bolz*
- 09417 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., ONLINE, Beginn: 20.10.2021, Ende: 09.02.2022 *Bolz*

P 2 Satz- und Kompositionstechniken I

- 09257 Tutorium Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag 15.10.), Tutorium, Fr, 15.10.2021 10-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201 *Dziurla*

P 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen

- 09430 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022 *Dziurla*
- 09429 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022 *Dziurla*
- 09428 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., ONLINE, Beginn: 19.10.2021, Ende: 08.02.2022 *Dziurla*

P 2.1 Einführung in die Satzlehre

- 09425 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022 *Schaff*
- 09426 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022 *Stefans*
- 09427 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 22.10.2021, Ende: 11.02.2022 *Schaff*
- 09424 Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 21.10.2021, Ende: 10.02.2022 *Hein*

P 3 Ältere Musikgeschichte I

P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1

- 09705 Überblick Ältere Musikgeschichte 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., ONLINE, Beginn: 19.10.2021, Ende: 08.02.2022, Die Vorlesung hält Prof. Dr. Irene Holzer. *Holzer*

P 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1

- 09706 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., ONLINE, Beginn: 20.10.2021, Ende: 09.02.2022 *Steup*

P 7 Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie

P 7.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie

- 09420 Neuromusikpsychologie und Musiktherapie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022 *Mastnak*
- 09710 Musik und Biowissenschaften, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2021, Ende: 10.02.2022 *Lehmann*

P 7.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

- 09419 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., ONLINE, Beginn: 19.10.2021, Ende: 08.02.2022 *Schlemmer*

P 8 Satz- und Kompositionstechniken III

P 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen

- 09711 Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.10.2021, Ende: 11.02.2022 *Golch*

P 8.1 Musik des Mittelalters

- 09712 Musik des Mittelalters - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.10.2021, Ende: 11.02.2022 *Bauer*
- 09712 Musik des Mittelalters - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.10.2021, Ende: 11.02.2022 *Bauer*

P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation

P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09696 Geschichte der musikalischen Interpretation, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 21.10.2021, Ende: 10.02.2022, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Rathert*
- 09724 Johannes Brahms, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Schick*

P 12.2 Analyse und Interpretation

- 09697 Ausgewählte Orchesterwerke des 19. und 20. Jahrhunderts im Interpretationsvergleich, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2021, Ende: 09.02.2022 *Rathert*
- 09699 Das italienische Madrigal, Blockseminar, Mo, 21.02.2022 8-19 Uhr s.t., Di, 22.02.2022 8-19 Uhr s.t., Mi, 23.02.2022 8-19 Uhr s.t., Do, 24.02.2022 8-19 Uhr s.t., Fr, 25.02.2022 8-19 Uhr s.t., vsl. als Blockseminar an der Venice International University, bitte das Motivationsschreiben zur Anmeldung beachten! *Bolz et al.*
- 09715 Im Spiegel der Musikgeschichte: ausgewählte Kompositionen von Jörg Widmann, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2021, Ende: 09.02.2022 *Besthorn*
- 09716 Die Lieder von Richard Strauss, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2021, Ende: 10.02.2022 *Schick*

P 13 Aktuelle Forschungsfragen

P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

- 09717 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., ONLINE, Beginn: 19.10.2021, Ende: 08.02.2022 *Rathert*
- 09718 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., ONLINE, Beginn: 20.10.2021, Ende: 09.02.2022 *Holzer, Schick*

WP 3 Musikpraxis

WP 3.1 Musikpraxis 1

- 09431 Collegium MuWicum: Instrumentalensemble, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022 *Hein*
- 09432 Collegium MuWicum: Vokalensemble, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022 *Graf*
- 09702 Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2021, Ende: 09.02.2022 *Blaumeiser*

WP 3.2 Musikpraxis 2

WP 4 Sprachpraxis Latein

WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2

- 13046 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Do 12-13 Uhr c.t., S 007, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 18.10.2021, Ende: 11.02.2022 *Merkle*

WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1

- 13045 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 007, Fr 10-12 Uhr c.t., S 007, Beginn: 18.10.2021, Ende: 11.02.2022 *Merkle*

WP 5 Sprachpraxis Italienisch

WP 5.2 Italienisch 2

- 13037 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 134, Gruppe 02: Di 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 25.10.2021, Ende: 10.02.2022 *Danela, Gallo, Medici, Ospazi*

WP 5.1 Italienisch 1

- 13034 Italienisch A1.1 (absolute Anfänger; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 227, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 25.10.2021, Ende: 09.02.2022 *Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi*

WP 6 Grundlagen der Musikvermittlung

WP 6.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

- 09707 Quellen und Edition, Übung, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2021, Ende: 08.02.2022 *Bolz, Heine, Kech, Leopold, Pempeintner, Schenk*
- 09708 Die Donaueschinger Musiktage - Geschichte, Konzepte, Kontexte, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2021, Ende: 10.02.2022 *Rathert*

WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung

WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung

- 09418 Vom Hörsaal in den Konzertsaal. Programmheftprojekt mit den Münchner Philharmonikern, Übung, Fr, 22.10.2021 14-17 Uhr c.t., Fr, 29.10.2021 14-17 Uhr c.t., Fr, 26.11.2021 14-17 Uhr c.t., Fr, 10.12.2021 14-17 Uhr c.t., Fr, 17.12.2021 14-17 Uhr c.t., Fr, 28.01.2022 14-17 Uhr c.t. *Golch*
- 09422 Workshop Konzertmoderation. Kooperation mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Übung, 2-stündig, Termine nach Vereinbarung, Konzert: Sa, 15.01.2022 19-21 Uhr s.t. *Golch*
- 09700 Musikkritik im Blogformat, Übung, ONLINE, Fr, 22.10.2021 14-16 Uhr c.t. *Zorn*

WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements

WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements

- 09474 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Pflüger, Übung, 2-stündig, Mo, 18.10.2021 20-22 Uhr s.t. *Pflüger*

MA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 1 Musik in Quelle und Schrift

P 1.1 Partiturrekunde und Klavierauszug

- 09720 Partiturrekunde und Klavierauszug, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022 *Schaff*

P 1.2 Quellen und Notation

- 09721 Quellen und Notation, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022 *Holzer*

P 2 Musik im Kontext

P 2.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen

Das Tutorium ist in das Seminar integriert und muss nicht separat belegt werden.

P 2.1 Musik und andere Künste

- 09723 Musik als Installation, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2021, Ende: 09.02.2022 *Zorn*

P 3 Musik und Interpretation

P 3.1 Analyse und Interpretation

- 09697 Ausgewählte Orchesterwerke des 19. und 20. Jahrhunderts im Interpretationsvergleich, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2021, Ende: 09.02.2022 *Rathert*
- 09699 Das italienische Madrigal, Blockseminar, Mo, 21.02.2022 8-19 Uhr s.t., Di, 22.02.2022 8-19 Uhr s.t., Mi, 23.02.2022 8-19 Uhr s.t., Do, 24.02.2022 8-19 Uhr s.t., Fr, 25.02.2022 8-19 Uhr s.t., vsl. als Blockseminar an der Venice International University, bitte das Motivationsschreiben zur Anmeldung beachten! *Bolz et al.*
- 09715 Im Spiegel der Musikgeschichte: ausgewählte Kompositionen von Jörg Widmann, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2021, Ende: 09.02.2022 *Besthorn*
- 09716 Die Lieder von Richard Strauss, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2021, Ende: 10.02.2022 *Schick*

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

- 09696 Geschichte der musikalischen Interpretation, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 21.10.2021, Ende: 10.02.2022, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Rathert*
- 09724 Johannes Brahms, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Schick*

P 4 Musik und Vermittlung

P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung

- 09418 Vom Hörsaal in den Konzertsaal. Programmheftprojekt mit den Münchner Philharmonikern, Übung, Fr, 22.10.2021 14-17 Uhr c.t., Fr, 29.10.2021 14-17 Uhr c.t., Fr, 26.11.2021 14-17 Uhr c.t., Fr, 10.12.2021 14-17 Uhr c.t., Fr, 17.12.2021 14-17 Uhr c.t., Fr, 28.01.2022 14-17 Uhr c.t. *Golch*
- 09422 Workshop Konzertmoderation. Kooperation mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Übung, 2-stündig, Termine nach Vereinbarung, Konzert: Sa, 15.01.2022 19-21 Uhr s.t. *Golch*
- 09700 Musikkritik im Blogformat, Übung, ONLINE, Fr, 22.10.2021 14-16 Uhr c.t. *Zorn*

P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

- 09707 Quellen und Edition, Übung, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2021, Ende: 08.02.2022 *Bolz, Heine, Kech, Leibold, Pempeintner, Schenk Rathert*
- 09708 Die Donaueschinger Musiktage - Geschichte, Konzepte, Kontexte, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2021, Ende: 10.02.2022

P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

P 6.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

- 09722 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, 1-stündig, Termine nach Vereinbarung *Golch*

P 6.1 Praktikum zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 7 Aktuelle Forschungsfragen

P 7.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

Das Oberseminar ist zwei Semester lang zu belegen, im zweiten davon wird referiert und das Modul zur Prüfung angemeldet.

- 09717 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., ONLINE, Beginn: 19.10.2021, Ende: 08.02.2022 *Rathert*
- 09718 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., ONLINE, Beginn: 20.10.2021, Ende: 09.02.2022 *Holzer, Schick*

WP 1 Ältere Musikgeschichte

WP 1.2 Repertoirekolloquium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

- 09699 Das italienische Madrigal, Blockseminar, Mo, 21.02.2022 8-19 Uhr s.t., Di, 22.02.2022 8-19 Uhr s.t., Mi, 23.02.2022 8-19 Uhr s.t., Do, 24.02.2022 8-19 Uhr s.t., Fr, 25.02.2022 8-19 Uhr s.t., vsl. als Blockseminar an der Venice International University, bitte das Motivationsschreiben zur Anmeldung beachten! *Bolz et al.*

WP 2 Neuere Musikgeschichte

WP 2.2 Repertoirekolloquium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

- | | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 09697 | Ausgewählte Orchesterwerke des 19. und 20. Jahrhunderts im Interpretationsvergleich, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2021, Ende: 09.02.2022 | <i>Rathert</i> |
| 09715 | Im Spiegel der Musikgeschichte: ausgewählte Kompositionen von Jörg Widmann, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2021, Ende: 09.02.2022 | <i>Besthorn</i> |
| 09716 | Die Lieder von Richard Strauss, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2021, Ende: 10.02.2022 | <i>Schick</i> |

Profilbereich

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.

BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2011]

WP 22 Ältere Musikgeschichte I

WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

- | | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 09705 | Überblick Ältere Musikgeschichte 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., ONLINE, Beginn: 19.10.2021, Ende: 08.02.2022, Die Vorlesung hält Prof. Dr. Irene Holzer. | <i>Holzer</i> |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|

WP 22.2 Übung Ältere Musikgeschichte I

- | | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 09706 | Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., ONLINE, Beginn: 20.10.2021, Ende: 09.02.2022 | <i>Steup</i> |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft

WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft

- | | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 09416 | Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., ONLINE, Beginn: 19.10.2021, Ende: 08.02.2022 | <i>Bolz</i> |
| 09417 | Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., ONLINE, Beginn: 20.10.2021, Ende: 09.02.2022 | <i>Bolz</i> |

WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft

WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

- | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 09419 | Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., ONLINE, Beginn: 19.10.2021, Ende: 08.02.2022 | <i>Schlemmer</i> |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|

WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

- | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 09420 | Neuromusikpsychologie und Musiktherapie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022 | <i>Mastnak</i> |
| 09710 | Musik und Biowissenschaften, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2021, Ende: 10.02.2022 | <i>Lehmann</i> |

WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre

- | | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 09257 | Tutorium Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag 15.10.), Tutorium, Fr, 15.10.2021 10-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201 | <i>Dziurla</i> |
| 09424 | Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 21.10.2021, Ende: 10.02.2022 | <i>Hein</i> |

WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre

- | | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 09425 | Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022 | <i>Schaff</i> |
| 09426 | Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022 | <i>Stefans</i> |
| 09427 | Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 22.10.2021, Ende: 11.02.2022 | <i>Schaff</i> |

WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre

- | | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 09430 | Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022 | <i>Dziurla</i> |
| 09429 | Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022 | <i>Dziurla</i> |
| 09428 | Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., ONLINE, Beginn: 19.10.2021, Ende: 08.02.2022 | <i>Dziurla</i> |

WP 35 Musikpraxis I

WP 35.1 Übung zur Musikpraxis

- | | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 09432 | Collegium MuWicum: Vokalensemble, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022 | <i>Graf</i> |
| 09431 | Collegium MuWicum: Instrumentalensemble, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022 | <i>Hein</i> |
| 09702 | Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2021, Ende: 09.02.2022 | <i>Blaumeiser</i> |

BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2021]

WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft

WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

- 09416 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., ONLINE, Beginn: 19.10.2021, Ende: 08.02.2022 *Bolz*
- 09417 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., ONLINE, Beginn: 20.10.2021, Ende: 09.02.2022 *Bolz*

WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

- 09703 Einführung Instrumente und Partitur - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2021, Ende: 10.02.2022 *Stefans*
- 09704 Einführung Instrumente und Partitur - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022 *Stefans*

WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I

WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre

- 09425 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022 *Schaff*
- 09426 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022 *Stefans*
- 09427 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 22.10.2021, Ende: 11.02.2022 *Schaff*

WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen

- 09428 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., ONLINE, Beginn: 19.10.2021, Ende: 08.02.2022 *Dziurla*
- 09429 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022 *Dziurla*
- 09430 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022 *Dziurla*

WP MW 3 Basismodul Ältere Musikgeschichte I

WP MW 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1

- 09705 Überblick Ältere Musikgeschichte 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., ONLINE, Beginn: 19.10.2021, Ende: 08.02.2022, Die Vorlesung hält Prof. Dr. Irene Holzer. *Holzer*

WP MW 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1

- 09706 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., ONLINE, Beginn: 20.10.2021, Ende: 09.02.2022 *Steup*

WP MW 7 Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester

WP MW 7.1 Musikpraxis 1

- 09431 Collegium MuWicum: Instrumentalensemble, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022 *Hein*
- 09432 Collegium MuWicum: Vokalensemble, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 18.10.2021, Ende: 07.02.2022 *Graf*
- 09702 Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2021, Ende: 09.02.2022 *Blaumeiser*