

Veranstaltungen Musikwissenschaft Wintersemester 2019/20

BA Musikwissenschaft [PStO 2010]

P1 Grundlagenmodul Musikwissenschaft

P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

- 09366 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 *Strigl*
- 09367 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020 *Strigl*

P 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

- 09657 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, Propädeutikum, 2-stündig, Termine nach Vereinbarung! *Bolz*

P2 Grundlagenmodul Satzlehre

Tutorium Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag Gruppe A , 8.10.), Tutorium, Di, 08.10.2019 10-16 Uhr c.t., Der Intensivtag findet statt im Hautgebäude, Hörsaal A 214. *Dziurla*

Tutorium Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag Gruppe B , 11.10.), Tutorium, Fr, 11.10.2019 10-16 Uhr c.t., Der Intensivtag findet statt im Hautgebäude, Hörsaal A 214. *Dziurla*

P 2.1 Grundlagen der Satzlehre

- 09632 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 *Stefans*
- 09631 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 *Schaff*
- 09630 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2019, Ende: 07.02.2020 *Halser*
- 09368 Tutorium zur Satz- und Formenlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 18.10.2019, Ende: 07.02.2020 *Dziurla*

P 2.2 Grundlagen der Formenlehre

- 09369 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 *Strigl*
- 09370 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020 *Strigl*
- 09368 Tutorium zur Satz- und Formenlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 18.10.2019, Ende: 07.02.2020 *Dziurla*

P3 Grundlagenmodul Ältere Musikgeschichte

P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

- 09634 Vorlesung Ältere Musikgeschichte 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020 *Holzer*
- 09633 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1, Vorlesung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2019, Ende: 07.02.2020 *Schedler*

P6 Historische Satzlehre II

P 6.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

Wenn Sie diesen Kurs belegen wollen, wenden Sie sich bitte umgehend an Jan.Golch@lmu.de

P 6.2 Generalbass

Wenn Sie diesen Kurs belegen wollen, wenden Sie sich bitte umgehend an Jan.Golch@lmu.de

P8 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft

P 8.1 Methoden der Musikwissenschaft

- 09635 Liebesfreud, Liebesleid, Liebeslied? Arien und Lieder zwischen 1791 und 1865, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020 *Golch*

P9 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft

P9.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

- 09640 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Roos*

P9.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

- 09636 Musikhören und Musizieren aus der Perspektive empirischer Forschung, Übung, 2-stündig, Fr, 25.10.2019 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 09.11.2019 10-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 29.11.2019 14-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Sa, 30.11.2019 10-18 Uhr s.t., 206 Musikw. *Schlemmer*
- 09637 Grundlagen der Musikethnologie, Seminar, 2-stündig, Do 9:30-11 Uhr s.t., Die Veranstaltung findet statt: Hochschule für Musik und Theater, Standort Gasteig, Raum 2.144 *Dettmann*
- 09638 Musikphilosophie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Zorn*
- 09639 Wahrnehmung und Wirkung von Musik: Was hat Musik mit Biowissenschaften zu tun?, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 *Lehmann*

P10 Vertiefungsmodul Werkinterpretation

P 10.1 Musikalische Gattungen und Werke

09648 Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Schick*

P 10.2 Analyse und Interpretation

09643 Die Symphonien von Ludwig van Beethoven, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 *Schick*

09644 Josef Matthias Hauer und seine Zwölftonmusik, Seminar, 3-stündig, Mi 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Sedivy*

09645 Robert Schumann: Das Klavierwerk – ein Überblick, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Rohringer*

09646 Musik in der Karolingerzeit: Die Musica et scholica enchiriadis, Seminar, 3-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020. *Holzer*

P11 Angewandte Musikwissenschaft

P 11.1 Methoden der Musikerschließung und -vermittlung

09654 Digital Humanities, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 *Leipold*

09655 Methoden und Strategien der Arbeit in wissenschaftlichen Archiven, Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2019 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 08.11.2019 14-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 15.11.2019 14-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 06.12.2019 14-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 13.12.2019 14-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 24.01.2020 14-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 31.01.2020 14-18 Uhr s.t., 206 Musikw. *Werr*

P 11.2 Projektarbeit

09401 Workshop Konzerteinführung (Kooperation BR-Symphonieorchester), Übung, 2-stündig *Golch*

09656 Workshop Programmheftentwicklung (Kooperation Münchner Philharmoniker), Übung, 2-stündig, Mi, 16.10.2019 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Mi, 06.11.2019 18-20 Uhr c.t., M 209, Mi, 20.11.2019 18-20 Uhr c.t., M 209 *Golch*

WP3 Einführung Kulturmanagement

WP 3.1 Aspekte des Kulturmanagements

09407 Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Fr, 22.11.2019 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 23.11.2019 10-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 10.01.2020 14-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Sa, 11.01.2020 10-18 Uhr s.t., 206 Musikw. *Mayr*

WP 3.2 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements

09743 Wissenschaftliche Reflexion: Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] - Schneider, Übung, 2-stündig, Mo, 10.02.2020 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01 ((Klausurtermin)) *Schneider*

WP4 Sprachpraxis Latein

WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil I

13048 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Do 10-12 Uhr c.t., S 004, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 006, Fr 10-12 Uhr c.t., S 006, Beginn: 14.10.2019, Ende: 07.02.2020 *Merkle*

WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil II

13050 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 12-13 Uhr c.t., S 006, Fr 12-13 Uhr c.t., S 006, Beginn: 14.10.2019, Ende: 07.02.2020 *Merkle*

WP5 Sprachpraxis Italienisch

WP 5.1 Italienisch I

13020 Italienisch A1.1 (nur für best. BA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Gruppe 02: Mi 18-19:30 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 153, Beginn: 22.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Crimi, Gallo, Morani*

WP 5.2 Italienisch II

13023 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Gruppe 02: Di 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 22.10.2019, Ende: 06.02.2020 *Alicandro, Gallo, Morani, N.N.*

WP6 Musikwissenschaftliche Berufspraxis

WP 6.1 Begleitübung zum Praktikum

09659 Begleitübung zum Praktikum, Termine nach Vereinbarung. *Golch*

WP7 Musikpraxis

WP 7.1 Musikpraxis I

09373 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2019, Ende: 03.02.2020, Der Chor wird geleitet von Benjamin Graf *Graf*

09374 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2019, Ende: 03.02.2020, Das Orchester wird geleitet von Markus Hein *Hein*

09653 Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Blaumeiser*

BA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 1 Grundlagen der Musikwissenschaft

P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

- 09366 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 *Strigl*
- 09367 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020 *Strigl*

P 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

- 09629 Einführung Instrumente und Partitur, Übung, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 *Stefans*

P 2 Satz- und Kompositionstechniken I

Tutorium Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag Gruppe A , 8.10.), Tutorium, Di, 08.10.2019 10-16 Uhr c.t., Der Intensivtag findet statt im Hautgebäude, Hörsaal A 214. *Dziurla*

Tutorium Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag Gruppe B , 11.10.), Tutorium, Fr, 11.10.2019 10-16 Uhr c.t., Der Intensivtag findet statt im Hautgebäude, Hörsaal A 214. *Dziurla*

P 2.1 Einführung in die Satzlehre

- 09632 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 *Stefans*
- 09631 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 *Schaff*
- 09630 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2019, Ende: 07.02.2020 *Halser*
- 09368 Tutorium zur Satz- und Formenlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 18.10.2019, Ende: 07.02.2020 *Dziurla*

P 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen

- 09369 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 *Strigl*
- 09370 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020 *Strigl*
- 09368 Tutorium zur Satz- und Formenlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 18.10.2019, Ende: 07.02.2020 *Dziurla*

P 3 Ältere Musikgeschichte I

P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1

- 09634 Vorlesung Ältere Musikgeschichte 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020 *Holzer*

P 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1

- 09633 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1, Vorlesung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2019, Ende: 07.02.2020 *Schedler*

P 6 Methoden der Musikwissenschaft

P 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft

- 09635 Liebesfreud, Liebesleid, Liebeslied? Arien und Lieder zwischen 1791 und 1865, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020 *Golch*

P 7 Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie

P 7.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

- 09640 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Roos*

P 7.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie

- 09636 Musikhören und Musizieren aus der Perspektive empirischer Forschung, Übung, 2-stündig, Fr, 25.10.2019 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 09.11.2019 10-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 29.11.2019 14-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Sa, 30.11.2019 10-18 Uhr s.t., 206 Musikw. *Schlemmer*
- 09637 Grundlagen der Musikethnologie, Seminar, 2-stündig, Do 9:30-11 Uhr s.t., Die Veranstaltung findet statt: Hochschule für Musik und Theater, Standort Gasteig, Raum 2.144 *Dettmann*
- 09638 Musikphilosophie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Zorn*
- 09639 Wahrnehmung und Wirkung von Musik: Was hat Musik mit Biowissenschaften zu tun?, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 *Lehmann*

P 8 Satz- und Kompositionstechniken III

P 8.1 Musik des Mittelalters

- 09642 Musik des Mittelalters, Übung, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 *Kelber*

P 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen

- 09641 Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020 *Strigl*

P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation

P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09648 Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Schick*

P 12.2 Analyse und Interpretation

- 09643 Die Symphonien von Ludwig van Beethoven, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 *Schick*
- 09644 Josef Matthias Hauer und seine Zwölftonmusik, Seminar, 3-stündig, Mi 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Sedivy*

09645	Robert Schumann: Das Klavierwerk – ein Überblick, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020	<i>Rohringer</i>
09646	Musik in der Karolingerzeit: Die Musica et scholica enchiridiadis, Seminar, 3-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020.	<i>Holzer</i>
P 13 Aktuelle Forschungsfragen		
P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen		
09649	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek.	<i>Schick</i>
09650	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Sa, 12.10.2019 10:30-13 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, blockweise samstags nach Vereinbarung, in der musikwissenschaftlichen Bibliothek.	<i>Welker</i>
09651	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek.	<i>Rathert</i>
WP 3 Musikpraxis		
WP 3.1 Musikpraxis 1		
09373	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2019, Ende: 03.02.2020.	<i>Graf</i>
09374	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2019, Ende: 03.02.2020.	<i>Hein</i>
09653	Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020	<i>Blaumeiser</i>
WP 4 Sprachpraxis Latein		
WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1		
13048	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Termine siehe LSF	<i>Merkle</i>
WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2		
13050	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Termine siehe LSF	<i>Merkle</i>
WP 5 Sprachpraxis Italienisch		
WP 5.1 Italienisch 1		
13020	Italienisch A1.1 (nur für best. BA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Termine siehe LSF	<i>Crimi, Gallo, Morani</i>
WP 5.2 Italienisch 2		
13023	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Termine siehe LSF	<i>Alicandro, Gallo, Morani, N.N.</i>
WP 6 Grundlagen der Musikvermittlung		
WP 6.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung		
09654	Digital Humanities, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020	<i>Leipold</i>
09655	Methoden und Strategien der Arbeit in wissenschaftlichen Archiven, Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2019 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 08.11.2019 14-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 15.11.2019 14-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 06.12.2019 14-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 13.12.2019 14-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 24.01.2020 14-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 31.01.2020 14-18 Uhr s.t., 206 Musikw.	<i>Werr</i>
WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung		
WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung		
09401	Workshop Konzerteinführung (Kooperation BR-Symphonieorchester), Übung, 2-stündig, begrenzte Teilnehmer*innen-Zahl	<i>Golch</i>
09656	Workshop Programmheftentwicklung (Kooperation Münchner Philharmoniker), Übung, 2-stündig, Termine siehe LSF	<i>Golch</i>
WP 8 Berufspraxis Musikvermittlung		
WP 8.1 Praktikum zur Musikvermittlung		
Sie können ein externes Praktikum in Ihr Studium einbringen. Bei Interesse wenden Sie sich per Mail an die Studiengangskoordination.		
WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements		
WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements		
09743	Wissenschaftliche Reflexion: Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] - Schneider, Übung, 2-stündig, Mo, 10.02.2020 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01 ((Klausurtermin))	<i>Schneider</i>
WP 10 Spezialgebiete des Kulturmanagements		
WP 10.1 Aspekte des Kulturmanagements		
09407	Einführung in das Musikmanagement, Übung, 2-stündig, Fr, 22.11.2019 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 23.11.2019 10-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 10.01.2020 14-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Sa, 11.01.2020 10-18 Uhr s.t., 206 Musikw.	<i>Mayr</i>
WP 12 Berufspraxis Kulturmanagement		
WP 12.1 Praktikum zum Kulturmanagement		
Sie können ein externes Praktikum in Ihr Studium einbringen. Bei Interesse wenden Sie sich per Mail an die Studiengangskoordination.		

BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft

WP 22 Ältere Musikgeschichte I

WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

09634 Vorlesung Ältere Musikgeschichte 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., *Holzer*
Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020

WP 22.2. Übung Ältere Musikgeschichte I

09633 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1, Vorlesung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2019, Ende: 07.02.2020 *Schedler*

WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft

WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft

09366 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 *Strigl*

09367 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020 *Strigl*

WP 29 Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke

WP 29.1 Musikalische Gattungen und Werke

09648 Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Schick*

WP 29.2 Exemplarische Werkbetrachtungen

09635 Liebesfreud, Liebesleid, Liebeslied? Arien und Lieder zwischen 1791 und 1865, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020 *Golch*

WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft

WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft

09635 Liebesfreud, Liebesleid, Liebeslied? Arien und Lieder zwischen 1791 und 1865, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020 *Golch*

WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft

WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

09640 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Roos*

WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

09636 Musikhören und Musizieren aus der Perspektive empirischer Forschung, Übung, 2-stündig, Fr, 25.10.2019 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 09.11.2019 10-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 29.11.2019 14-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Sa, 30.11.2019 10-18 Uhr s.t., 206 Musikw. *Schlemmer*

09637 Grundlagen der Musikethnologie, Seminar, 2-stündig, Do 9:30-11 Uhr s.t., Die Veranstaltung findet statt: Hochschule für Musik und Theater, Standort Gasteig, Raum 2.144 *Dettmann*

09638 Musikphilosophie, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Zorn*

09639 Wahrnehmung und Wirkung von Musik: Was hat Musik mit Biowissenschaften zu tun?, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 *Lehmann*

WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre

Tutorium Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag Gruppe A , 8.10.), Tutorium, Di, 08.10.2019 10-16 Uhr c.t., Der Intensivtag findet statt im Hautgebäude, Hörsaal A 214. *Dziurla*

Tutorium Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag Gruppe B , 11.10.), Tutorium, Fr, 11.10.2019 10-16 Uhr c.t., Der Intensivtag findet statt im Hautgebäude, Hörsaal A 214. *Dziurla*

09368 Tutorium zur Satz- und Formenlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 18.10.2019, Ende: 07.02.2020 *Dziurla*

WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre

09632 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 *Stefans*

09631 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 *Schaff*

09630 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2019, Ende: 07.02.2020 *Halser*

WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre

09369 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 *Strigl*

09370 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020 *Strigl*

WP 35 Musikpraxis I

WP 35.1 Übung zur Musikpraxis

09373 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2019, Ende: 03.02.2020 *Graf*

09374 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2019, Ende: 03.02.2020 *Hein*

09653 Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Blaumeiser*

MA Musikwissenschaft [PStO 2012]

P 1 Instrumenten- und Partiturrkunde

P 1.1 Partiturrkunde und Klavierauszug

09661 Partiturrkunde und Klavierauszug, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 *Strigl*

P 1.2 Historische Instrumentenkunde

Wenn Sie diesen Kurs belegen wollen, wenden Sie sich bitte umgehend an Jan.Golch@lmu.de.

P 2 Musiktheorie und Quellenkunde

P 2.1 Einstimmigkeit des Mittelalters

Wenn Sie diesen Kurs belegen wollen, wenden Sie sich bitte umgehend an Jan.Golch@lmu.de.

P 2.2 Quellen und Notation

09663 Quellen und Notation, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 *Kelber*

P 3 Werkinterpretation

P 3.1 Analyse und Interpretation

09643 Die Symphonien von Ludwig van Beethoven, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 *Schick*

09644 Josef Matthias Hauer und seine Zwölftonmusik, Seminar, 3-stündig, Mi 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Sedivy*

09645 Robert Schumann: Das Klavierwerk – ein Überblick, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Rohringer*

09646 Musik in der Karolingerzeit: Die Musica et scholica enchiridis, Seminar, 3-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 *Holzer*

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

09648 Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Schick*

P 5 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

P 5.1 Praktikum zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 5.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

09664 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Termine nach Vereinbarung *Golch*

P 6 Aktuelle Forschungsfragen I / II

P 6.1 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen

09649 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Schick*

09650 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Sa, 12.10.2019 10:30-13 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, blockweise samstags nach Vereinbarung, in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Welker*

09651 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Rathert*

WP 1 Ältere Musikgeschichte

WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

09646 Musik in der Karolingerzeit: Die Musica et scholica enchiridis, Seminar, 3-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 *Holzer*

WP 1.2 Repertoirestudium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 2 Neuere Musikgeschichte

WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

09643 Die Symphonien von Ludwig van Beethoven, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 *Schick*

09644 Josef Matthias Hauer und seine Zwölftonmusik, Seminar, 3-stündig, Mi 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Sedivy*

09645 Robert Schumann: Das Klavierwerk – ein Überblick, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Rohringer*

WP 2.2 Repertoirestudium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

Profilbereich

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.

MA Profildbereich Musikwissenschaft

WP MW 1 Werkinterpretation (Analyse und Interpretation) [9 ECTS]

WP 1.1 Analyse und Interpretation (Seminar)

- 09643 Die Symphonien von Ludwig van Beethoven, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 *Schick*
- 09644 Josef Matthias Hauer und seine Zwölftonmusik, Seminar, 3-stündig, Mi 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Sedivy*
- 09645 Robert Schumann: Das Klavierwerk – ein Überblick, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Rohringer*
- 09646 Musik in der Karolingerzeit: Die Musica et scholica enchiriadis, Seminar, 3-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020, *Holzer*

WP MW 3 Werkinterpretation (Musikal. Gattungen und Werke) [3 ECTS]

WP MW 3.1 Musikalische Gattungen und Werke (Vorlesung)

- 09648 Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Schick*

WP MW 4 Spezialfragen der Musikwiss. (Theorie, Ästhetik, Historiographie) [3 ECTS]

WP MW 4.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie (Vorlesung)

- 09648 Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Schick*

WP MW 5 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 5.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

- 09646 Musik in der Karolingerzeit: Die Musica et scholica enchiriadis, Seminar, 3-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 *Holzer*

WP MW 5.2 Repertoirekolloquium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 6 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 6.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

- 09643 Die Symphonien von Ludwig van Beethoven, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 *Schick*
- 09644 Josef Matthias Hauer und seine Zwölftonmusik, Seminar, 3-stündig, Mi 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Sedivy*
- 09645 Robert Schumann: Das Klavierwerk – ein Überblick, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Rohringer*

WP MW 6.2 Repertoirekolloquium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

MA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 1 Musik in Quelle und Schrift

P 1.1 Partiturlinien und Klavierauszug

09661 Partiturlinien und Klavierauszug, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 *Strigl*

P 1.2 Quellen und Notation

09663 Quellen und Notation, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 *Kelber*

P 2 Musik im Kontext

P 2.1 Musik und andere Künste

09665 Musik im Bild: Von Komponist*innenporträts bis zur graphischen Notation, Seminar, 3-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Zorn*

P 2.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen

Das Tutorium ist in das Seminar integriert und muss nicht separat belegt werden.

P 3 Musik und Interpretation

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

09648 Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Schick*

P 3.1 Analyse und Interpretation

09643 Die Symphonien von Ludwig van Beethoven, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 *Schick*

09644 Josef Matthias Hauer und seine Zwölftonmusik, Seminar, 3-stündig, Mi 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Sedivy*

09645 Robert Schumann: Das Klavierwerk – ein Überblick, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Rohringer*

09646 Musik in der Karolingerzeit: Die Musica et scholica enchiridiadis, Seminar, 3-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 *Holzer*

P 4 Musik und Vermittlung

P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung

09401 Workshop Konzerteinführung (Kooperation BR-Symphonieorchester), Übung, 2-stündig *Golch*

09656 Workshop Programmheftentwicklung (Kooperation Münchner Philharmoniker), Übung, 2-stündig, Mi, 16.10.2019 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Mi, 06.11.2019 18-20 Uhr c.t., M 209, Mi, 20.11.2019 18-20 Uhr c.t., M 209 *Golch*

P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

09654 Digital Humanities, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 *Leipold*

09655 Methoden und Strategien der Arbeit in wissenschaftlichen Archiven, Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2019 14-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 08.11.2019 14-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 15.11.2019 14-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 06.12.2019 14-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 13.12.2019 14-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 24.01.2020 14-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 31.01.2020 14-18 Uhr s.t., 206 Musikw. *Werr*

P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

P 6.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

09664 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, Termine nach Vereinbarung *Golch*

P 6.1 Praktikum zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 7 Aktuelle Forschungsfragen

P 7.1 / I Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

09649 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Schick*

09650 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Sa, 12.10.2019 10:30-13 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, blockweise samstags nach Vereinbarung, in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Welker*

09651 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-21 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, findet statt in der musikwissenschaftlichen Bibliothek. *Rathert*

WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

09646 Musik in der Karolingerzeit: Die Musica et scholica enchiridiadis, Seminar, 3-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020 *Holzer*

WP 2 Neuere Musikgeschichte

WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

09643 Die Symphonien von Ludwig van Beethoven, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020 *Schick*

09644 Josef Matthias Hauer und seine Zwölftonmusik, Seminar, 3-stündig, Mi 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Sedivy*

09645 Robert Schumann: Das Klavierwerk – ein Überblick, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020 *Rohringer*

Profilbereich

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.