

# Lehrveranstaltungen Musikwissenschaft Wintersemester 2022/23

Stand: 29.07.22

## BA Musikwissenschaft [PStO 2018]

### P 1 Grundlagen der Musikwissenschaft

#### P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

- 09438 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Strigl*
- 09437 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Strigl*

#### P 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

- 09509 Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Stefans*

### P 2 Satz- und Kompositionstechniken I

- 09445 Tutorium Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag 14.10.), Tutorium, Fr, 14.10.2022 10-16 Uhr c.t., Raum siehe LSF *Dziurla*

#### P 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen

- 09449 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Strigl*
- 09450 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Strigl*

#### P 2.1 Einführung in die Satzlehre

- 09447 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Stefans*
- 09446 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Dziurla*
- 09448 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schaff*
- 09444 Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Termine nach Vereinbarung *Vogel*

### P 7 Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie

#### P 7.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

- 09440 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, ONLINE, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Bitte beachten Sie, dass die erste Sitzung am Di., 18.10.22, nicht online stattfindet, sondern von 18-20 Uhr in Hörsaal B 206. *Schlemmer*

#### P 7.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie

- 09441 Mapping Munich: urbane Klangräume, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Kelber*
- 09442 Neuromusikpsychologie und Musiktherapie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Mastnak*
- 09443 Afrika, so fern, so nah: Perspektiven aus der Ethnomusikologie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, LEOPOLDSTR. 13, HAUS 1, ÜBUNGSRaum 1211 *Dettmann*

### P 8 Satz- und Kompositionstechniken III

#### P 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen

- 09513 Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Golch*

#### P 8.1 Musik des Mittelalters

- 09512 Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Kelber*

### P 9 Neuere Musikgeschichte I

#### P 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1

- 09514 Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Schick*

#### P 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1

- 09515 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Steup*

### P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation

#### P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09516 Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Rathert*

#### P 12.2 Analyse und Interpretation

- 09743 Mehrstimmiges Komponieren in Paris um 1200, Seminar, 3-stündig, Mi 17:15-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Zühlke*
- 09744 Konzertouvertüre und Symphonische Dichtung von Beethoven bis Dvořák, Seminar, 3-stündig, Do 16:15-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schick*
- 09745 Vokales und instrumentales Komponieren um 1600, Seminar, 3-stündig, Fr 9:15-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Preller*
- 09746 Ausgewählte Werke Max Regers: Analyse und Interpretation, Seminar, 3-stündig, Mi 14:15-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Rathert*

## **P 13 Aktuelle Forschungsfragen**

### **P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen**

- 09748 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Rathert*
- 09749 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Holzer-Besthorn, Schick*

### **WP 3 Musikpraxis**

#### **WP 3.1 Musikpraxis 1**

- 09510 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Hein*
- 09511 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Graf*
- 09518 Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., (ggf. auch Mo 20-22) Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Blaumeiser*

### **WP 4 Sprachpraxis Latein**

#### **WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1**

- 13058 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Do 10-12 Uhr c.t., Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Fr 10-12 Uhr c.t., S 005, Beginn: 17.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Merkle*

#### **WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2**

- 13060 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 12-13 Uhr c.t., S 007, Fr 12-13 Uhr c.t., S 007, Beginn: 17.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Merkle*

### **WP 5 Sprachpraxis Italienisch**

#### **WP 5.1 Italienisch 1**

- 13040 Italienisch A1.1 (absolute Anfänger\*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Termine siehe LSF *Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi*

#### **WP 5.2 Italienisch 2**

- 13041 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Termine siehe LSF *Danela, Gallo, Ospazi*

### **WP 6 Grundlagen der Musikvermittlung**

#### **WP 6.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung**

- 09750 Quellen und Edition, Übung, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *MA Strauss-Ausgabe*
- 09752 „Da steckt Musik drin!“ - Die Bayerische Staatsbibliothek als Brennpunkt der Musikwissenschaft (in Kooperation mit der BSB), Übung, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Information für Teilnehmende, die auch den Kurs „Quellen und Edition“ in selben Modul besuchen wollen: eine Anrechnung als Modul WP 7 (BA) oder P 4.2 (MA) ist denkbar, damit beide Kurse besucht werden können. *Golch*

### **WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung**

#### **WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung**

- 09753 Das musikwissenschaftliche Gutachten im urheberrechtlichen Kontext - Eine Einführung in die Praxis, Übung, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Sauter*
- 09754 „Vom Hörsaal in den Konzertsaal“. Workshop Programmheftgestaltung (in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern), Übung, 2-stündig, Blocktermine freitags (siehe LSF) *Golch*

### **WP 8 Berufspraxis Musikvermittlung**

#### **WP 8.1 Praktikum zur Musikvermittlung**

Wenn Sie ein Praktikum absolvieren wollen, wenden Sie sich bitte per Mail an K. Preller.

### **WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements**

#### **WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements**

- 09528 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- N.N., Übung, 2-stündig, Fr, 03.02.2023 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin) ) *Pflüger*

### **WP 12 Berufspraxis Kulturmanagement**

#### **WP 12.1 Praktikum zum Kulturmanagement**

Wenn Sie ein Praktikum absolvieren wollen, wenden Sie sich bitte per Mail an K. Preller.

# MA Musikwissenschaft [PStO 2018]

## P 1 Musik in Quelle und Schrift

### P 1.2 Quellen und Notation

09756 Quellen und Notation, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Zühlke*

### P 1.1 Partiturrkunde und Klavierauszug

09757 Partiturrkunde und Klavierauszug, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Strigl*

## P 2 Musik im Kontext

### P 2.1 Musik und andere Künste

09758 Der Hang zum Gesamtkunstwerk in der Musik des 20. Jahrhunderts, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Rathert*

### P 2.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen

Das Tutorium ist in das Seminar integriert und muss nicht separat belegt werden.

## P 3 Musik und Interpretation

### P 3.1 Analyse und Interpretation

09743 Mehrstimmiges Komponieren in Paris um 1200, Seminar, 3-stündig, Mi 17:15-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Zühlke*

09744 Konzertouvertüre und Symphonische Dichtung von Beethoven bis Dvorák, Seminar, 3-stündig, Do 16:15-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schick*

09745 Vokales und instrumentales Komponieren um 1600, Seminar, 3-stündig, Fr 9:15-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Preller*

09746 Ausgewählte Werke Max Regers: Analyse und Interpretation, Seminar, 3-stündig, Mi 14:15-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Rathert*

### P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

09516 Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Rathert*

## P 4 Musik und Vermittlung

### P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

09750 Quellen und Edition, Übung, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *MA Strauss-Ausgabe*

09752 „Da steckt Musik drin!“ - Die Bayerische Staatsbibliothek als Brennpunkt der Musikwissenschaft (in Kooperation mit der BSB), Übung, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023, Information für Teilnehmende, die auch den Kurs „Quellen und Edition“ in selbem Modul besuchen wollen: eine Anrechnung als Modul WP 7 (BA) oder P 4.2 (MA) ist denkbar, damit beide Kurse besucht werden können. *Golch*

### P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung

09753 Das musikwissenschaftliche Gutachten im urheberrechtlichen Kontext - Eine Einführung in die Praxis, Übung, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Sauter*

09754 „Vom Hörsaal in den Konzertsaal“. Workshop Programmheftgestaltung (in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern), Übung, 2-stündig, Blocktermine freitags (siehe LSF) *Golch*

## P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

### P 6.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

09759 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, 1-stündig, Termine nach Vereinbarung *Preller*

## P 7 Aktuelle Forschungsfragen

### P 7.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

Das Oberseminar ist zwei Semester lang zu belegen, im zweiten davon wird referiert und das Modul zur Prüfung angemeldet.

09748 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Rathert*

09749 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr s.t., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Holzer-Besthorn, Schick*

## WP 1 Ältere Musikgeschichte

### WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

09743 Mehrstimmiges Komponieren in Paris um 1200, Seminar, 3-stündig, Mi 17:15-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Zühlke*

### WP 1.2 Repertoirestudium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

## WP 2 Neuere Musikgeschichte

### WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

09744 Konzertouvertüre und Symphonische Dichtung von Beethoven bis Dvorák, Seminar, 3-stündig, Do 16:15-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schick*

09745 Vokales und instrumentales Komponieren um 1600, Seminar, 3-stündig, Fr 9:15-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2022, Ende: 10.02.2023 *Preller*

09746 Ausgewählte Werke Max Regers: Analyse und Interpretation, Seminar, 3-stündig, Mi 14:15-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Rathert*

### WP 2.2 Repertoirestudium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

## Profilbereich

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 5 ausgeschlossen sind.

# BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2021]

## WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft

### WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

- 09437 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Strigl*
- 09438 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Strigl*

### WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

- 09509 Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Stefans*

## WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I

- 09444 Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Termine nach Vereinbarung *Vogel*
- 09445 Tutorium Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag 14.10.), Tutorium, Fr, 14.10.2022 10-16 Uhr c.t., Raum siehe LSF *Dziurla*

### WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre

- 09447 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Stefans*
- 09446 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Dziurla*
- 09448 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schaff*

### WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen

- 09449 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Strigl*
- 09450 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Strigl*

## WP MW 7 Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester

### WP MW 7.1 Musikpraxis 1

- 09510 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Hein*
- 09511 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Graf*
- 09518 Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t. (ggf. Mo 20-22), Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Blaumeiser*

## WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III

### WP MW 8.1 Musik des Mittelalters

- 09512 Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Kelber*

### WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen

- 09513 Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Golch*

## WP MW 9 Basismodul Neuere Musikgeschichte I

### WP MW 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1

- 09514 Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Schick*

### WP MW 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1

- 09515 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Steup*

## WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie

### WP MW 16.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

- 09440 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, ONLINE, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Bitte beachten Sie, dass die erste Sitzung am Di., 18.10.22, nicht online stattfindet, sondern von 18-20 Uhr in Hörsaal B 206. *Schlemmer*

### WP MW 16.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie

- 09441 Mapping Munich: urbane Klangräume, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Kelber*
- 09442 Neuromusikpsychologie und Musiktherapie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Mastnak*
- 09443 Afrika, so fern, so nah: Perspektiven aus der Ethnomusikologie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, LEOPOLDSTR. 13, HAUS 1, ÜBUNGSRaum 1211 *Dettmann*

## WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke

### WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09516 Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Rathert*

# BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2011]

## WP 23 Neuere Musikgeschichte I

### WP 23.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I

09514 Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Schick*

### WP 23.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte I

09515 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Steup*

## WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft

### WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft

09437 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Strigl*

09438 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Strigl*

## WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft

### WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

09440 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, ONLINE, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023, Bitte beachten Sie, dass die erste Sitzung am Di., 18.10.22, nicht online stattfindet, sondern von 18-20 Uhr in Hörsaal B 206. *Schlemmer*

### WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

09441 Mapping Munich: urbane Klangräume, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Kelber*

09442 Neuromusikpsychologie und Musiktherapie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Mastnak*

09443 Afrika, so fern, so nah: Perspektiven aus der Ethnomuskologie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023, LEOPOLDSTR. 13, HAUS 1, ÜBUNGSRaum 1211 *Dettmann*

## WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre

09444 Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Termine nach Vereinbarung *Vogel*

09445 Tutorium Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag 14.10.), Tutorium, Fr, 14.10.2022 10-16 Uhr c.t., Raum siehe LSF *Dziurla*

### WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre

09447 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Stefans*

09446 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Dziurla*

09448 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schaff*

### WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre

09449 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Strigl*

09450 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Strigl*

## WP 35 Musikpraxis I

### WP 35.1 Übung zur Musikpraxis

09511 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 17.10.2022, Ende: 06.02.2023 *Graf*

09510 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2022, Ende: 07.02.2023 *Hein*

09518 Tutorium Kammermusik (ohne ECTS), Tutorium, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Blaumeiser*

# MA Profilbereich Musikwissenschaft [PStOs ab WiSe 2020]

## WP MW 1 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]

### WP MW 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

09743 Mehrstimmiges Komponieren in Paris um 1200, Seminar, 3-stündig, Mi 17:15-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Zühlke*

### WP MW 1.2 Repertoirekolloquium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

## WP MW 2 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]

### WP MW 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

09744 Konzertouvertüre und Symphonische Dichtung von Beethoven bis Dvorák, Seminar, 3-stündig, Do 16:15-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Schick*

09746 Ausgewählte Werke Max Regers: Analyse und Interpretation, Seminar, 3-stündig, Mi 14:15-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2022, Ende: 08.02.2023 *Rathert*

### WP MW 2.2 Repertoirekolloquium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

## WP MW 3 Musik im Kontext [6 ECTS]

### WP MW 3.1 Musik und andere Künste

09758 Der Hang zum Gesamtkunstwerk in der Musik des 20. Jahrhunderts, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Rathert*

### WP MW 3.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen

Das Tutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

## WP MW 4 Musikalische Gattungen und Werke [3 ECTS]

### WP MW 4.1 Musikalische Gattungen und Werke

09516 Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Rathert*

## WP MW 5 Theorie, Ästhetik, Historiographie [3 ECTS]

### WP MW 5.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie

09516 Max Reger, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 20.10.2022, Ende: 09.02.2023 *Rathert*