

Institut für Musikwissenschaft**Sommersemester 2008**

Prof. Dr. Hartmut Schick hat im Sommersemester 2008 ein Forschungsfreiemester

Vorlesungen

Beethoven, 2st., Mi 10-12, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB A 214 Kinderman
 Geschichte der Klaviermusik nach Beethoven, 2st, Do 10-12, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214 Rathert
 Musikgeschichte im Überblick II, 2st., Di 10-12, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB A 214 Welker

Hauptseminare

Beethovens Schaffensprozess, 3st., Do 16.15-18.30, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206 Kinderman
 Die Klaviersonate nach Beethoven bis zur Gegenwart, 3st., Mi 13.45-16.00, Rathert
 Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206
 Prozesse der Kanonisierung, 2st., Mi 12 s.t.-13.30, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206 Welker, Eibl
 Identität, Macht und Musik, 2st., Blockseminar in der Venice International Welker,
 University vom 26.5. bis 30.5.2008 Schiefenhövel

Seminare

Wagners Lohengrin und Parsifal, 2st., Mo 16-18, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206 Kinderman
 Olivier Messiaen, 2st., Do 14-16, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206 Rathert
 Tonsysteme in transkultureller Perspektive, 2st., Di 14-16, Welker,
 Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB A 214 Springer

Proseminare

Wann ist Musik „schön“?, 2st., Mi 12-14, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB A U113 Edelmann
 Richard-Strauss-Arbeitsgruppe: Instrumentation als Kompositionsfaktor, 2st., Edelmann
 Di 12-14, Geschwister-Scholl-Pl. 1 HGB, B 206
 Russische Symphonik des 19. Jahrhunderts, 2st., Di 14-16, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206 Groot

Propädeutika

Grundkurs Satzlehre, 2st., Do 8.30-10.00, Geschwister-Scholl-Pl. 1 HGB, B 206 Kech
 Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2st., Mo 14-16, Edelmann
 Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206
 Liturgische Einstimmigkeit und mittelalterliche Mehrstimmigkeit, 3st., Edelmann
 Mo 10 s.t.-12.00, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206
 Bach-Choral, 2st., Mi 8.30-10.00, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206 Edelmann
 Harmonik des 18./19. Jahrhunderts, 2st., Di 8.30-10.00, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206 Edelmann
 Generalbass, 2st., immer Fr 15-18.30, Geschwister-Scholl-Pl. 1 HGB B 206: Hess
 18.4.2008, 9.5.2008, 30.5.2008, 20.6.2008, 11.7.2008, 18.7.2008
 Instrumente und Partitur, 2st., Mo 8-10, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206 Stefans
 Quellen und Notation I, 2st., Mo 12-14, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206 Kaiser

Übungen

Schumann: Musik und Literatur, 2st., Do 12-14, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206 Kinderman
 Lektürekurs Georgiades: Nennen und Erklären (II), 1st., Mo 18-19, Edelmann
 Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB A U113
 Deutsche Kunstlieder des 19. Jahrhunderts, 2st., Di 16-18, Büttner
 Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB A U113
 Einführung in die Musiktherapie, 2st., Mi 10-12, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206 Schwaiblmaier
 Zur Entstehung ausgewählter Begriffe in Wagners Schriften, 2st., Mi 16-18, Jost
 Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206
 Filmmusik. Dramaturgische und musikalische Analyse, 2st., Fr 12-14, Stefans
 Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206
 Aufgaben und Methoden der Instrumentenkunde, 4st., 14tägig, Di 16-18, Werr gem.
 Geschwister-Scholl-Pl. 1 HGB, B 206 und Di 14-16 HGB A U113 mit Berdux
 Methodenworkshop: Biographien als musikhistorische Quellen. Erhebung und Focht
 Bewertung von historischer Information Fr jew. 14-17 Uhr an folg. Terminen:
 6.6.08, 13.6.08, 27.6.98, Geschwister-Scholl-Pl. 1 HGB B 206
 Vokalensemble, 3st., Di 19-22 Uhr, Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB B 206 Zöbeley
 Kurs: Rhetorik für Musikwissenschaftler, blockweise in zwei Gruppen, Fr 14-18 Uhr und Strigl
 nach Vereinb.; Gruppe A: 25.4.08, 9.5.08 16.5.08: Gruppe B: 30.5.08, 13.6.08, 20.6.08.
 Jede Gruppe ist auf 6 Teilnehmer beschränkt. Eine Anmeldung ist erforderlich (st.strigl@web.de)
 Muse und Mammon. Recherchen zur Finanzierung von Kunst, Musik und Theater, 2st., Wattolik,
 Beginn: 18.4.08, Ende: 18.7.08, Fr 10-12 Uhr, Leopoldstr. 13 Wohlfarth
 Kunsterlebnis oder Wirtschaftsfaktor? Fächerübergreifender Workshop zum Kultur-Tourismus, Wohlfarth
 2st., Beginn: 17.4.08, Ende 17.7.08, Do 12-14 Uhr, Leopoldstr. 13
 Kunst, Musik, Theater und Recht, Blockseminar in 4 ganztägigen Abschnitten, Hartung, Kirchmaier,
 zu Zeit, Ort u. Anmeldung über department.kunstwissenschaften@lrz.uni-muenchen.de Ventroni

Musikpraktisches Angebot: Collegium MuWicum:

Werke von Lasso, Bach, Brahms u.a. für Chor a cappella bzw. Orchester bzw.
 gemeinsames Ensemble. Chorproben Mo., 19-21 Uhr, A U113; Orchester: Termine n. Vereinb.;
 Gemeinsames Probenwochenende: 13.-15. Juni; Konzert am 19. Juni;
 Ensembleleitung: A. Kaiser, Chr. Lehmann; Organisation: Fachschaft Musikwissenschaft

Kolloquien

Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2st., Mi 20 s.t.-21.30 Uhr, Schick
 Geschwister-Scholl-Pl. 1, HGB A 226 Bibliothek
 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2st., Di 19-21 Uhr, Rathert
 Geschwister-Scholl-Pl., 1 HGB A 226 Bibliothek
 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2st., blockweise Samstags, Welker
 10.30-15.00, Termine und Ort nach Vereinbarung