

686. Übungen im vergleichenden Sehen, 1 stündig *Otto*
 687. Quellenkundliche Übungen zur italienischen Kunstgeschichte, 2 stündig, u., Zeit nach Vereinbarung *Heydenreich*

688. Die Musik der Spätantike und des Mittelalters, 2 stündig, Do. oder Fr. nachmittags *v. Ficker*

689. Einführung in die Musikliteratur, 1 stündig, Fr. 9—10 *v. Ficker*

690. Musikwissenschaftliche Übungen, 2 stündig, Fr. 10—12, Musikw. Seminar *v. Ficker*

691. Mozart II: Der Opernkomponist (mit Erläuterungen am Flügel), 1 stündig, Mi. 11—12 *Riezler*

692. Beethoven I: bis zur fünften Sinfonie (mit Schallplatten und Erläuterungen am Flügel), 2 stündig, Di. 16—18 *Riezler*

693. Übungen:
 a) Beethoven, cis-moll-Quartett, 1 stündig, Fr. 16—17
 b) Wagners Tristan und Isolde, 1 stündig, Fr. 17—18, Musikw. Seminar *Riezler*

694. Harmonielehre. Übungen für Anfänger, 2 stündig, Mo. 16—18 *Schick*

695. Kontrapunkt: der zweistimmige Satz. Übungen, 2 stündig, Do. 14—16 *Schick*

696. Formenlehre der klassischen und romantischen Periode mit musikalischen Beispielen, 2 stündig, Mi. 10—12 *Schick*

V. Zeitungswissenschaft:

697. Zeitungslehre I (Theoretischer Aufbau und praktische Arbeit), 2 stündig, Mo. 9.30—11 *d'Ester*

698. Seminar: Entwicklung und Struktur der Presse Bayerns, 2 stündig, Mo. 13.15—15 *d'Ester*

699. Proseminar: Einführung in die Technik des wissenschaftlichen Arbeitens, 1 stündig, Fr. 10—11 *d'Ester*

VI. Philologie:

a) Allgemeine und indogermanische Sprachwissenschaft:

700. Griechische Formenlehre, 2 stündig, Di. Do. 10—11 *Sommer*
 701. Deutsche Grammatik (Formenlehre), 3 stündig, Di. 11—12, Fr. 11—13 *Sommer*
 702. Sprachwissenschaftliches Seminar: Sprachwissenschaftliche Übungen auf dem Gebiet der klassischen Sprachen, 2 stündig, Mi. 11—13, u., Seminar 132 *Sommer*
 703. Lesung armenischer Historiker, 2 stündig, Di. Fr. 11—12, Seminar für Agyptologie *Hengstenberg*

b) Indologie und Iranistik:

704. Sanskrit für Anfänger, 4 stündig, Indol. Seminar *H. Hoffmann*
 705. Indologisches Seminar: Übungen zur Geschichte des buddh. Kanons, 2 stündig, u. Indol. Seminar *H. Hoffmann*
 706. Indische Erzählliteratur, 2 stündig, Indol. Sem. *H. Hoffmann*
 707. Awestisch: Videvdat, 2 stündig, Indol. Seminar *H. Hoffmann*
 708. Alttibetische Chroniken aus Tun-huang, 2 stündig, Indol. Seminar *H. Hoffmann*
 709. Sanskrit II, 2 stündig, u., Indol. Seminar *K. Hoffmann*
 710. Pali-Lektüre, 2 stündig, u., Indol. Seminar *K. Hoffmann*
 711. Atharvaveda-Lektüre, 2 stündig, u., Indol. Seminar *K. Hoffmann*

c) Ostasiatische Kultur- und Sprachwissenschaft:

712. Chinesische Texte Ku-wen, 2 stündig, Do. 16—18 Ostas. Seminar *Haenisch*
 713. Shi-ki, 2 stündig, Fr. 9—11, Ostas. Seminar *Haenisch*
 714. Chinesische Kolonialgeschichte, 1 stündig, Fr. 11—12, Ostas. Seminar *Haenisch*
 715. Mongolisch, 2 stündig, Sa. 9—11, Ostas. Seminar *Haenisch*
 716. Einführung in die japanische Schriftsprache und Grammatik I, 3 stündig, Mo. 11—13, Di. 10—11, Ostas. Seminar *Hammitzsch*
 717. Ausgewählte klassische japanische Texte, 2 stündig, Mo. 15—17, Ostas. Seminar *Hammitzsch*
 718. Texte zur Tokugawa-Zeit: Matsuo Bashō, 1 stündig, Di. 11—12, Ostas. Seminar *Hammitzsch*