

S o m m e r s e m e s t e r 1 9 6 2

Bachs Instrumentalmusik, 3stündig, Do. Fr. 12.15-13.25	Georgiades
Übung: Schütz und Luther (für Musikhistoriker und Organisten), 2stündig, Mi. 18-20	Georgiades (gemeinsam mit Hugo Kuhn)
Kolloquium für Doktoranden, 1stündig, 14tägig, Mo. 19-21	Georgiades
Übung für Anfänger, 2stündig, Fr. 8.30-10	Osthoff
Die Lieder der Troubadours und Trouvères, 2stündig, 14tägig, Mo. 15-17, Mi. 14-16	Pfaff
Übung zur Instrumentenkunde (Orgel und Klavier), 2stündig, Fr. 15-17	H. Schmid
Musikalisches Praktikum:	
a) Palestrinasatz, in Gruppen, je 2stündig, Di. vormittag	Schlötterer
b) Generalbass, in Gruppen, je 2stündig, Do. nachmittag	Schlötterer
c) Vokales Ensemble, 2stündig, nach Vereinbarung	Schlötterer
d) Aufführungsversuche:	
1. Mittelalterliche Mehrstimmigkeit, in Gruppen, je 2stündig, Di. 15-17 und 17-19	
2. Vertonungen biblischer Historien bis zu H. Schütz, in Gruppen, je 2stündig, Mo. 17-19 u. Mi. 10-12	Göllner
e) Instrumentales Ensemble, 2stündig, Sa. 10-12	Georgiades
Übung: Besprechung einzelner musikalischer Werke (für Hörer aller Fakultäten), 2stündig, Mo. 13-15	Trainer
Übung: Einführung in den musikalischen Satz (für Hörer aller Fakultäten), 2stündig, Di. 13-15	Trainer

56 BAYERN  POST