

Wintersemester 1964/65

Bachs Orgelmusik, 3 stündig, Do. Fr. 12.15 - 13.25	GEORGIADES
Hauptseminar: Übung zur französischen Musik des 14. Jahrhunderts, 2 stündig, Mi. 18 - 20	GEORGIADES
Kolloquium für Doktoranden, 1 stündig, 14 tägig, Di. 19.30 - 21	GEORGIADES
Übung für Anfänger, 2 stündig, Do. 17 - 19	SCHLÖTTERER
Übung: Lektüre musiktheoretischer Texte des Mittelalters, 2 stündig, Fr. 15 - 17	H. SCHMID
Übung: Einführung in den gregorianischen Gesang, 2 stündig, 14 tägig, Mo. 15 - 17, Mi. 14 - 16	PFAFF
Übung: Monteverdi und seine Zeit, 2 stündig, Fr. 8.30 - 10	OSTHOFF
Übung: Einführung in die Mensuralnotation, 2 stündig, Montag 17 - 19	GÖLLNER
Musikalisches Praktikum:	
a) Satzlehre der mittelalterlichen Mehrstimmigkeit, 2 stündig, Di. 9 - 11	SCHLÖTTERER
b) Generalbaß, 2 stündig, Do. 15 - 17	SCHLÖTTERER
c) Vokales Ensemble, 2 stündig, Di. 11 - 13	SCHLÖTTERER
d) Aufführungsversuche:	
1) Französische Musik des 14. Jahrhunderts, 2 stündig, Di. 15 - 17	GÖLLNER
2) Mehrstimmigkeit aus St. Martial, 2 stündig, Di. 17 - 19	GÖLLNER
e) Instrumentales Ensemble, 2 stündig, nach Vereinbarung	GEORGIADES
Lehrkurs: Musik des späten Mittelalters in instrumentaler Praxis - Gambenensemble des 17. Jahrhunderts, 2 stündig, in Gruppen, Mi. 10 - 12 und nach Vereinbarung	HASELHORST
Übung: Besprechung einzelner Werke aus dem Münchner Opera- und Konzertspielplan (für Hörer aller Fakultäten), 2 stündig, Mo. 13 - 15	TRAIMER
Übung: Einführung in den musikalischen Satz (Fuge), 2 stündig, Di. 13 - 15	TRAIMER
Übung: Jazz II (Von New Orleans bis zum Swing), 2 stündig, Di. 19 - 21	WAELTNER
Übung zur französischen romantischen Oper, 2 stündig, Mi. 16 - 18	BOCKHOLDT