

WS 1965/66

Giuseppe Verdi, 2 stündig, Do. Fr. 12-13	N. N.
Übung für Anfänger, 2 stündig, Fr. 15-17	H. SCHMID
Übung: Gregorianischer Gesang im Frankenreich, 2 stündig, 14 tägig, Mo. 15-17, Mi. 14-16	PFAFF
Übung zum musikalischen Drama des 19. Jahrhunderts: Verdi und Wagner, 2 stündig, Fr. 8.30-10	OSTHOFF
Übung zur Vertonung von Bibeltexten bei Schütz und Bach, 2 stündig, Mo. 17-19	GÖLLNER
Musikalisches Praktikum:	
a) Palestrinasatz II, 2 stündig, Di. 9-11	SCHLÖTTERER
b) Generalbaß, 2 stündig, Do. 17-19	SCHLÖTTERER
c) Generalbaß für Anfänger, 2 stündig, Di. 13-15	TRAINER
d) Vokales Ensemble, 2 stündig, Di. 11-13	SCHLÖTTERER
e) Aufführungsversuche:	
1. Das Rezitativ bei Schütz und Bach, 2 stündig, Di. 15-17	GÖLLNER
2. Mehrstimmige liturgische Lesungen des Mittel- alters, 2 stündig, Di. 17-19	GÖLLNER
f) Instrumentales Ensemble, 2 stündig, nach Vereinbarung	OSTHOFF
Lehrkurs: Ausgewählte Werke des 15. bis 17. Jahrhunderts in Instrumentaler Praxis, 2 stündig, in Gruppen, Mi. 10-12 und nach Vereinbarung	HASELHORST
Übung: Besprechung einzelner Werke aus dem Münchner Opern- und Konzertspielplan (für Hörer aller Fakultäten), 2 stündig, Mo. 13-15	TRAINER
Übung zu Kompositionsproblemen um 1900 (Werke von Mahler und Schönberg), 2 stündig, Di. 19-21	WELTNER
Übung zum Klavierwerk von Chopin, Schumann und Brahms, 2 stündig, Mi. 16-18	BOCKHOLDT