

Vorlesungen und Übungen im Sommersemester 1967

1151. Heinrich Schütz, 2 stündig, Do., Fr. 12 - 13;
Beginn: 11. 5., Hörsaal 315 GEORGIADES
1152. Hauptseminar: Orlando di Lasso, 2 stündig, Mi. 18-20;
Beginn: 10. 5., Seminarbibliothek GEORGIADES
1153. Kolloquium für Doktoranden, 1 stündig, 14 tägig,
Di. 19.30-21; Beginn nach Vereinbarung, siehe beson-
deren Anschlag GEORGIADES
1154. Geschichte der Opera buffa, 2 stündig, Mo., Di. 10-11;
Beginn: 8. 5., Hörsaal 315 OSTHOFF
1155. Übung zu Mozarts Don Giovanni, 2 stündig, Do. 8.30-10;
Beginn: 11. 5., Seminarbibliothek OSTHOFF
1156. abweichend vom Vorlesungsverzeichnis:
Tradition und Fortschritt in der Musik des Mittel-
alters, 2 stündig, Mo., Di. 17-18; Beginn: 8. 5.,
Hörsaal 315 abweichend vom Vorlesungsverzeichnis: GÖLLNER
1157. Übung für Anfänger: Tabulaturen, 2 stündig, Fr. 15-17;
Beginn: H. SCHMID
1158. Tropus und Sequenz, 2 stündig, 14 tägig, Mo. 15-17,
Mi. 14-16; Beginn: 10. 5., Hörsaal 315 PFAFF
- Musikalisches Praktikum:
1159. a) Palestrinasatz, 2 stündig, Mi. 9-11; Beginn: 10. 5.,
Hörsaal 315 SCHLÖTTERER
1160. b) Vokales Ensemble, 2 stündig, Mi. 11-13;
Beginn: 10. 5., Hörsaal 315 SCHLÖTTERER
1161. c) Generalbaß, 2 stündig, Do. 17-19; Beginn: 11. 5.,
Hörsaal 315 SCHLÖTTERER
1162. d) Generalbaß für Anfänger, 2 stündig, Di. 13-15;
Beginn: 9. 5., Hörsaal 315 TRAIMER
1163. e) Partiturspiel, 2 stündig, Mo. 13-15; Beginn:
8. 5., Hörsaal 315 TRAIMER
1164. f) Aufführungsversuche zur Musik des Mittelalters
(Mittelalterliche Mehrstimmigkeit in England,
Oswald von Wolkenstein), 2 stündig, Mi. 16-18,
abweichend vom Vorlesungsverzeichnis;
Beginn: 10. 5., Übungsraum 311 GÖLLNER
1166. g) Instrumentales Ensemble, 2 stündig, Di. 19-21;
Beginn: 9. 5., Hörsaal 315. Siehe besonderen
Anschlag. OSTHOFF

1167. Lehrkurs: Ausgewählte Werke des 15. bis 18. Jahrhunderts in instrumentaler Praxis, 2 stündig, Di. 11-13 und nach Vereinbarung; Beginn: Hörsaal 315 HASELHORST
1168. Übung: Werke für Streichquartett von Schönberg, Bartók und Hindemith, 2 stündig, Di. 19-21; Beginn: Übungsraum 311 WAELTNER
1169. Übung: Die Sinfonie nach Beethovens Tod bis um 1850: Berlioz, Mendelssohn, Schumann, 2 stündig, Mi. 16-18; Beginn: Hörsaal 315 BOCKHOLDT