

Musikwissenschaft:

Beethovens Messe solennis, 2stündig, Do. 11-13	GEORGIADES
Hauptseminar: Zum Thema der Vorlesung, 2stündig, Mi. 18-20 (nach persönlicher Anmeldung)	GEORGIADES
Proseminar (1.-4. Semester), Do. 17-19	GEORGIADES mit SCHLÖTTERER
Kolloquium für Doktoranden, 1stündig, 14tägig, Di. 18-20	GEORGIADES
Übung: Der Gregorianische Gesang, 2stündig, 14tägig, Mo. 15-17, Mi. 14-16	PFAFF
Übung: Tabulaturen, 2stündig, Fr. 15-17	H. SCHMID
Übung: Anton Bruckner, 2stündig, Mi. 16-18	BOCKHOLDT
Übung zu Gustav Mahlers Symphonien, 2stündig, Di. 19-21	WAELTNER

Musikalisches Praktikum:

a) Satzlehre der mittelalterlichen Mehrstimmigkeit mit Aufführungsversuchen: Frühe Mehrstimmigkeit, 2stündig, Do. 15-17	SCHLÖTTERER
b) Palestrinasatz II, 2stündig, Mi. 9-11	SCHLÖTTERER
c) Vokales Ensemble, 2stündig, Mi. 11-13	SCHLÖTTERER
d) Generalbaß II, 2stündig, Di. 16-18	EPPELSHEIM
f) Partiturspiel, 2stündig, Mo. 13-15	TRAINER
g) Einführung in den musikalischen Satz: 4st. Choral, 2stündig, Di. 13-15	TRAINER
h) Lehrkurs: a) Weltliche Musik von Machaut bis Josquin (für Solosänger und Instrumente); b) für historische Streichinstrumente, 2stündig, Di. 11-13 und nach Vereinbarung	HASELHORST
e) Instrumentales Ensemble, 2stündig, Di. 20-22	GEORGIADES