

- 09167 Technische Gemäldedkunde II, 2stündig, Fr.10–12, Georgenstr. 11 *Kühn*
- 09168 Einführung in die Probleme und Methoden von Kirchengrabungen (beschränkte Teilnehmerzahl), 2stündig, Di.9–11, Georgenstr. 11 *Sage*
- 09169 Einzelwerke der Skulptur des 14. und 15. Jahrhunderts (vor Originalen des Bayer. Nationalmuseums), 2stündig, Mi.10–12, siehe Anschlag im Institut *Sauerländer*
- 09170 Aspekte der Maltechnik und des Kolorits im 17. Jahrhundert (Übungen vor Originalen), 2stündig, 14täglich, nach Vereinbarung *v.Sonnenburg*
- 09171 Koloritgeschichtliche Übung zur Venezianischen Malerei, insbesondere zu Veronese, 2stündig, nach Vereinbarung *Steingraber*

Doktoranden-Seminare:

- 09172 Übung vor Originalen, nach Vereinbarung *Bauer*
- 09173 Doktorandenseminar, 14täglich, 3stündig, Mi.17–19.30, Georgenstr. 11, Beginn: 2.11.1977 *Behling*
- 09174 Doktorandenseminar, 2stündig, Do.18–20, Georgenstr. 11 *Braunfels*
- 09175 Seminar für Doktoranden und Magister, 2stündig, Di.16.45–18.15, Georgenstr. 11/Part. *Wirth*

siehe auch:

- 12245 *Finsterbusch*, Archäologie und Kunst Chinas IV (FB 9 – Kunstgeschichte)
- 13027 *v. Mitterwallner*, Tempel und Skulpturen der Hindus und Buddhisten in Nordost- und Zentralindien vom 6. bis zum 12. Jahrhundert n.Chr., Mi.17–19/210, Schellingstr.33/II
- 13028 *v. Mitterwallner*, Übung: Interpretation von Meisterwerken indischer Kunst, Do.17–19/210, Schellingstr.33/II

9. Musikwissenschaft

Vorlesungen:

- 09176 Instrumentarium und instrumentale Ensemblebildung in der Musik des 16.–19. Jahrhunderts, 2stündig, Mi.11–13/315 *Eppelsheim*
- 09177 Mozarts späte Klavierkonzerte, 2stündig, Fr.11–13/315 *Bockholdt*

Seminare:

- 09178 Proseminar: Vorklassik, 2stündig, Do.15–17/315 *M.H.Schmid*
- 09179 Hauptseminar: Orlando di Lasso, 2stündig, Mi.16–18/312 *Bockholdt*
- 09180 Hauptseminar: Orchester, Instrument und instrumentale Farbe in den Bühnenwerken Richard Wagners, 2stündig, Do.17–19/312 *Eppelsheim*
- 09181 Oberseminar für Doktoranden, 2stündig, 14täglich, Mo.19–21/312 *Bockholdt, Eppelsheim*

Übungen:

- 09182 Musikalischer Grundkurs, 2stündig, Do.13.30s.t.–15/315 *Danckwardt*
- 09183 Einführungskurs für Anfangsemester, 2stündig, Di.9–11/315 *M.H.Schmid*
- 09184 Palestrinasatz I, 2stündig, Mi.9–11/315 *Schlötterer*
- 09185 Generalbaß I (in 2 Gruppen), je 2stündig, Di.13–17/315 *Trainer*

- 09186 Einführung in den musikalischen Satz: 4stimmiger Choral, 2stündig, Do.13–15/315 *Traimer*
- 09187 Tonsysteme, Tonleitern, Tonarten (Antike, Volksmusik des Mittelmeerraums, byzantinischer Gesang, Gregorianik, abendländische Mehrstimmigkeit), 2stündig, Mo.15–17/315 *Schlötterer*
- 09188 Liturgische Einstimmigkeit: Das Cationarium des Moosburger Graduale und die mittelalterliche Cantio, 2stündig, Di.17–19/315 *Ruhland*
- 09189 Lektüre der Musica und Scholica enchiriadis, 2stündig, Fr.15–17/315 *H.Schmid*
- 09190 Einführung in die mittelalterliche Mehrstimmigkeit, 2stündig, Mi.14–16/315 *Schlötterer*
- 09191 Phrasierung und Artikulation in der Musik des 18. Jahrhunderts, 2stündig, Mo.17–19/315 *Danckwardt*
- 09192 Haydns Streichquartette op. 20 und op. 33, 3stündig, Fr.9–11 und nach Vereinbarung/315 *Stelzle*
- Aufführungsversuche:*
- 09193 Gruppe für Musik des Mittelalters und der Renaissance (Abteilung II: Aufführungsversuche mit Musik des 15. und 16. Jahrhunderts): Orlando di Lasso, Prophetiae Sibyllarum, 4stündig, in Gruppen, Mo.9–13 und nach Vereinbarung/315 *Nowotny*
- 09194 Vokales Solistenensemble gemeinsam mit der Generalbaßgruppe (Aufführungsversuche mit Musik des 17. Jahrhunderts): Claudio Monteverdi, Canti guerrieri, Combattimento di Tancredi e Clorinda, 4stündig, in Gruppen, Di.17–21 und nach Vereinbarung, Raum nach Vereinbarung *Nowotny*
- 09195 Chor: Heinrich Schütz, Johannes-Passion, 3stündig, Do.19–22/209 *Nowotny*
- 09196 a) Johann Sebastian Bach, Musikalisches Opfer; instrumentale Realisierungsversuche; b) Lehrkurs für historische Streichinstrumente, 2stündig, Di.11–13 und nach Vereinbarung/315 *Haselhorst*
- 09197 Orchester: Franz Schubert, Symphonie Nr. 2 in B-dur, Fünf Menuette mit sechs Trios, 3stündig, Mi.19–22/209 *Nowotny*
- 09198 Gruppe für Volksmusik: Der Innviertler Ländler, für Sänger, Tänzer und Musikanten, 2stündig, Fr.17–19 und nach Vereinbarung/315 *Nowotny*
- 10. Theaterwissenschaft**
- Vorlesung:*
- 09199 Theater der Renaissance, 1stündig, Fr.11–12/02 Schellingstr.3 *Lazarowicz*
- Kolloquium:*
- 09200 Der Begriff des Theatralen. Vergleichende Studien über Appia, Craig, Stanislawski, Meyerhold, Tairoff, Piscator und Artaud, 4stündig, Di. u. Do.16–18 *Esrig*
- Arbeitskreise:*
- 09201 Programmheft „Mandragola“, 2stündig, Di.15–17 *Hartl*
- 09202 Bewegungsanalyse und -notation am Beispiel von Stummfilmszenen, 2stündig, Mo.17–19 *Muier-Jeschke*
- 09203 Auswertung einer Schauspielerbefragung, 1stündig, 14täglich, Mo.17–19 *Maier, R.A.M.*