

- 09258 Denkmalpflege am Beispiel der ehemaligen Reichsabtei Ottobeuren und ihrer Bauten, Samstags, ganztägige Exkursionen, Beginn: 1. Maiwoche 91, Näheres siehe Institut *Kratzsch*
- 09259 Römische Villen, Übung mit Exkursion. 1. Blocksitzung im Mai 91. Näheres siehe Anschlag im Institut *Quast*
- 09260 Photographieren von Kunstwerken, Blockseminar am 1./2. Juni und 3./9. Juni 1991, Gg. 11/I, Beginn: 1.6.91, 11 c.t. *Schönborn*
- 09261 Profane Architektur in Böhmen und Mähren 1620 — 1760, 2stündig, Do. 9—11, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Raum 242 *Tegethoff*
- 09262 Museumspräsentation, Museumsdidaktik, Kolloquium im Bayerischen Nationalmuseum, Datum wird noch bekanntgegeben, 9 s.t.—12.30 und 13.30—16.30 *Volk*
- 09263 Venezianische Malerei, 2stündig, Mi. 14—15.30, Alte Pinakothek *Syre*
- 09264 Geschichte und Theorie der Denkmalpflege, 2stündig, Mo. 18—20, Gg. *Zimmermann*
- siehe auch:*
- 09067 *Koch*, Epigraphik des Mittelalters und der Neuzeit II (mit Übungen, lat. Sprachkenntnisse erforderlich), 2stündig, Mi. 9.30—11, HS 219, Beginn: 8.5.91
- 09073 *Högg*, Übungen zur Epigraphik des Mittelalters und der Neuzeit in Bayern: Schrift, Inschriftenträger, Material. Dargestellt an Beispielen Münchens und Südbayerns, Mo. 14.30—17.30, 14tägig, HS 383, Beginn: 6.5.91
- 09074 *Kessler*, Paläographische Leseübungen „Nationalschriften“ — karolingische Minuskel, 2stündig, Di. 13—15, HS 383, Beginn: 7.5.91 (beschränkte Teilnehmerzahl)
- 09075 *Kessler*, Paläographische Leseübungen (für Fortgeschrittene): Frühmittelalter — Spätmittelalter, 2stündig, Mi. 13—15, HS 383, Beginn: 8.5.91 (beschränkte Teilnehmerzahl)
- 09076 *Jaroschka*, Deutsche Schriftkunde der Neuzeit I: Die spätmittelalterlichen Grundlagen, 2stündig, Do. 16—18, Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5, Beginn: 16.5.91

9. Institut für Musikwissenschaft

Vorlesungen:

- 09265 Musikgeschichte, Musikwerk, Werkinterpretation, 2stündig, Fr.11—13/315 *Bockholdt*
- 09266 Choralkantaten Johann Sebastian Bachs, 2stündig, Mi. 11—13/315 *Eppelsheim*

Seminare:

- 09267 Proseminar: Musikgeschichte Münchens I, 2stündig, Mo. 11—13/315 *Edelmann*
- 09268 Proseminar: Geschichte der Oper im 17. und 18. Jahrhundert, 2stündig, Fr. 9—11/315 *Büttner*
- 09269 Hauptseminar: Mozarts Wiener Klavierkonzerte, 3stündig, Mi. 16.15—18.30/312 *Bockholdt*
- 09270 Hauptseminar: Johann Sebastian Bach, „Orgelbüchlein“, 3stündig, Do. 16.15—18.30/312 *Eppelsheim*
- 09271 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2stündig, 14tägig, Zeit nach Vereinbarung/312 *Bockholdt*
- 09272 Absolventenseminar, 2stündig, 14tägig, Zeit nach Vereinbarung/312 *Eppelsheim*

Übungen:

- 09273 Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2stündig, Fr. 13—15/315 *Büttner*
- 09274 Musikalischer Grundkurs, 2stündig, Do. 13—15/315 *Bockmaier*
- 09275 Palestrinasatz II, 3stündig, Mi. 9—11 und nach Vereinbarung/315 *Edelmann*
- 09276 Generalbaß II, in 2 Gruppen, 2stündig, Di. 13—17/315 *Restle*
- 09277 Partiturspiel, 2stündig, Mo. 13—15/315 *Restle*
- 09278 Harmonik des 18. und 19. Jahrhunderts, 3stündig, Di. 9—11/315 *Edelmann*
- 09279 Rhythmus und Rhythmusinstrumente auf der arabischen Halbinsel (mit Videovorführung), 2stündig, Di. 11—13/315 *El-Mallah*
- 09280 Liturgie und Musik im Mittelalter, 2stündig, Do. 11—13/315 *Körndle*

- 09281 Vokalgruppe (Männer): Frühes Organum, Gestaltung eines Vespergottesdienstes, 2stündig, Mo. 9—11, und nach Vereinbarung/315 *Nowotny*
- 09282 Umgang mit musikalischen Quellen aus der Zeit von 1200 bis 1600, 2stündig, Do. 9—11/315 *Körndle*
- 09283 Die mehrstimmige Messe I. Das Ordinarium missae bis nach 1400, 2stündig, Fr. 15—17/315 *Schmid*
- 09284 Dufay: Chansons, 2stündig, Mo. 15—17/315 *Edelmann*
- 09285 Bild, Schrift und Erklängen II, Venezianische Musikikonographie, 2stündig, Mi. 16—18 *Ivanoff*
- 09286 Michael Praetorius, „Von den alten Orgeln“ und „Von unseren jetzigen neuen Orgeln“ (Syntagma musicum II, 3. und 4. Teil): Lektüre und Besprechung, 2stündig, Do. 14—16/K54 *Eppelsheim*
- 09287 Kammermusik von François Couperin (mit Aufführungsversuchen), 2stündig, Mo. 17—19/315 *Bockmaier*
- 09288 Musik und Sprache: welche Sprache? Besprechung ausgewählter kleinerer Kompositionen mit französischem, italienischem, englischem und deutschem Text, 2stündig, Mi. 14—16/315 *Bockholdt*
- 09289 Musikalische Edition. Prinzipielle und spezifische Problemstellungen am Beispiel der Neuen Mozart-Ausgabe, 2stündig, Do. 18—20/315 *Seiffert*
- 09290 Strawinsky, Le sacre du printemps, 2stündig, Di. 11—13/K54
- 09291 Zemlinskys Lyrische Sinfonie und Alban Bergs Lyrische Suite, 2stündig, Di. 17.30—19/315 *Schulz*
- 09292 Filmmusik, 2stündig, Do. 15—17/315 *Cong Su*
- 09293 Richard-Strauss-Arbeitsgruppe, 2stündig, Mi. 18—20/315 *Schlötterer*

Aufführungsversuche:

- 09294 Chor: Mozart, c-moll-Messe (1782/83), KV 427, 4stündig, Do. 19—22/209 *Nowotny*
- 09295 Orchester: Mozart, c-moll-Messe, zusammen mit Chor und Vokalsolisten; „Maurerische Trauermusik“, KV 477, 4stündig, Sa. 10—13, oder Mi. 19—22 und nach Vereinb./209 *Nowotny*
- 09296 Vokalsolisten in Zusammenarbeit mit dem Chor. Solorepetition und Ensembleproben, 2stündig, nach Vereinb./315 *Nowotny*
- 09297 Gesellschaftstanz in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts, 2stündig, Fr. 13—15/1501, Leopoldstr. 13 *Nowaczek*

10. Institut für Theaterwissenschaft

Vorlesungen Grundstudium:

- 09298 Grundzüge der europäischen Theatergeschichte I, 2stündig, Mi. 13.30—15, HS E 02 *Bayerdörfer und Mitarbeiter*

Vorlesungen:

- 09299 Theatergeschichte nach 1945, Teil II, 2stündig, Di. 11.15—12.45 E 05 *Bayerdörfer*
- 09300 Reformen zum Theaterbau im 19. Jh., 1stündig, Do. 16—17; mit Kolloquium, 1stündig, Do. 17—18 D 04 II *Burmeister*
- 09301 Max Reinhardt, 2stündig, Do. 14.15—15.45, E 021 *Fischer*
- 09302 Rossinis musikalisches Theater, 2stündig, Mo. 14—16 D 03 *Schläder*

Proseminar I:

Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger obligatorisch), 3stündig

- 09303 Mo. 8—10.15 D 04 II *Hartl*
- 09304 Di. 8—10.15 D 04 II *Hartl*
- 09305 Di. 15—17.15 D 03 *Kun*
- 09306 Do. 15—17.15 D 03 *Kun*
- 09307 Mo. 13.15—15.30 D 04 II *Schälzky*
- 09308 Mi. 18.15—20.30 D 04 II *Schälzky*

Proseminare II:

- 09309 Theater und Ritual in Afrika, 2stündig, Do. 11.15—12.45, D 04 II *Balme*
- 09310 Theaterrecht, Fr. 13.15—14.45 D 03 *Göbl*
- 09311 Der Komödienstadel, 4stündig, Do. 8—11 D 03 *Hartl*