

- 09252 Kunst und Werbung, Photographie und Werbung. Vorbesprechung: Di 4.11., 18-20, Gg 11/P. *Kranzfelder*
- 09253 Museumspädagogik. Formen der Vermittlung im Museum, (ab 5. Semester). Beginn, Ort und Zeit s. Anschlag im Institut *Kunz-Ott*
- 09254 Peter Paul Rubens. Entwurf und Ausführung. Zeichnungen, Skizzen, Gemälde, Teil II, (ab 5. Semester). Do 11-13, Neue Pinakothek. Beginn 6.11.
- 09255 Britisches Kino von Grierson bis Greenaway II: Vom Free Cinema zum New British Cinema, (Blockseminar). Vorbesprechung 7.11, s. Anschlag im Institut
- 09256 Theorie und Praxis der Denkmalpflege. Restaurierungskonzepte, historisch und aktuell. (Mit Exkursionen samstags), (Teilnahme ab 5. Semester bevorzugt). Mo 10-12, HS 223, Hpt.Geb. Beginn 10.11. *Schmid*
- 09257 Symbolismus. Übung vor Originalen in der Neuen Pinakothek. Vorbesprechung: Di 15 Uhr, 11.11., Neue Pinakothek *Vignau-Willberg*
- 09258 Das Kunstwerk im Museum. Praktische museumskundliche Übung im Bayerischen Nationalmuseum. 4 Blockveranstaltungen im Nov./Dez., (Zulassung zum Hauptstudium). Vorbesprechung Mi 5.11., 14s.t.-16.15, Bayer. Nationalmuseum, Prinzregentenstr. 3 *Volk*
- Die Proseminare von Dr. Shalem zur jüdischen und islamischen Kunst (siehe oben) können auch als Übungen belegt werden.
- siehe auch:*
- 09056 *Koch*, Epigraphik des Mittelalters und der Neuzeit I (mit Übungen), 4stündig, Mi. 8.30-10, Do. 9.30-11, HS 219, Beginn: 5.11. (wählbar zur Zwischenprüfung)
- 09063 *Bansa*, Übungen zur Technik und zum Material des Alten Buches (Handschrift, Inkunabel, früher Druck), 2stündig, Mi. 16-18, Bayer. Staatsbibliothek, Raum U 40, Beginn: 5.11.
- 09068 *Bornschlegel*, Übungen zur mittelalterlichen und neuzeitlichen Epigraphik Bayerns, 2stündig, Fr. 10-12, HS 383, Beginn 7.11
- 12231 *Deckers*, Thessaloniki in spätantiker und byzantinischer Zeit, 2stündig, Di. 14-16, HS 223, Beginn: 4.11.
- 12232 *Deckers*, Neue Deutungen, neue Funde, 2stündig, Di. 11-13, HS 218, Beginn: 4.11.
- 12233 *Deckers*, Einführung in das Fach, 2stündig, Mi.10-12, HS 218, Beginn: 5.11.
- 12234 *Deckers*, Übung im Beschreiben in Münchner Museen, 2stündig, Mi. 14-16, HS 218, Beginn: 5.11.

10. Institut für Musikwissenschaft

Vorlesungen:

- 09259 Grundelemente der arabischen Musik, 2stündig, Mi. 11-13, HS 315 *El-Mallah*
- 09260 Die Motette von 1420 bis 1650, 2stündig, Do. 11-13, HS 315 *Körndle*
- 09261 Musikgeschichte im Überblick I, 2stündig, Di. 11-13, HS 315, Beginn: 11.11. *Welker*

Seminare:

- 09262 Proseminar: Béla Bartók: Orchesterwerke, 2stündig, Di. 11-13, HS 302 *Edelmann*
- 09263 Proseminar: Zur Gattungsproblematik im 19. Jahrhundert: Die Motette zwischen Historismus und Fortschritt, 2stündig, Fr. 11-13, HS 302 *Lodes*
- 09264 Proseminar: *Gender Studies* in der Musikwissenschaft: Aspekte und Methoden (gem. mit Frau Sabine Fröhlich M.A.), 2stündig, Do. 13-15, HS 302 *Nieberle*
- 09265 Proseminar: Die Solokadenz zwischen Komposition und Improvisation, 2stündig, Do. 11-13, HS 302 *Raab*
- 09266 Proseminar: Die Bach-Renaissance im 19. Jahrhundert, 2stündig, Mo. 17-19, HS 302 *Richter*
- 09267 Hauptseminar: Francesco Cavalli und die venezianische Oper im 17. Jahrhundert, 3stündig, Do. 15-18, HS 302 *Welker*
- 09268 Oberseminar, 2stündig, 14tägig, Zeit nach Vereinbarung, HS 302 *Göllner*
- 09269 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2stündig, 14tägig, Zeit n.V., HS 302 *Welker*

Propädeutika:

- 09270 Satzlehre der mittelalterlichen Mehrstimmigkeit, 2stündig, Mo. 11-13, HS 302 *Edelmann*
- 09271 Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2stündig, Mo. 15-17, HS 302 *Edelmann*
- 09272 Einführung in den vierstimmigen Satz: Bach-Choral, 2stündig, Di. 9-11, HS 302 *Edelmann*
- 09273 Palestrinasatz, 3stündig, Mi. 8.45-11, HS 302 *Edelmann*
- 09274 Generalbaß, in 2 Gruppen, 2stündig, Di. 13-15 und 15-17, HS 302 *Kaufmann*
- 09275 Liturgische Einstimmigkeit, 2stündig, Do. 9-11, HS 302 *Kaufmann*
- 09276 Grundkurs: Satzlehre, 2stündig, Fr. 9.00-10.30, 302 *Lodes*
- 09277 Quellen und Notation II, 2stündig, Mi. 15-17, HS 302 *Welker*

Übungen:

- 09278 Beethovens Musikanschauung anhand seiner Briefe, 1stündig, Mi. 17-18, HS 302 *Edelmann*
- 09279 Felix Mendelssohn-Bartholdy: Fragen der Edition und Werkgeschichte, 2stündig, Mo. 13-15, HS 302 *Jost*
- 09280 Bruckners Symphonik, 4stündig, 14tägig, Fr. 13.00-16.00, HS 302, Beginn: 7.11. *Röder*
- 09281 Richard-Strauss-Arbeitsgruppe: Richard Strauss und die Moderne, 2stündig, Mi. 18.00-19.30, HS 302 *Schlötterer*
- 09282 Frei atonale Lieder der Wiener Schule, 2stündig, Di. 17.30-19.00, HS 302 *Schulz*
- 09283 Einführung in die Musiktherapie (gem. mit Frau Dr. Monika Nöcker-Ribeaupierre), 2stündig, Mi. 11-13, HS 302, Beginn: 12.11. *Timmermann*
- 09284 Aufführungsversuche: Geistliche Instrumentalmusik im 17. und 18. Jahrhundert, 4stündig, Mi. 18.00-21.00, HS 315 *Focht*

11. Institut für Theaterwissenschaft

Die mit * bezeichneten Veranstaltungen erfüllen die Voraussetzungen, die **obligatorisch** im Diplom-Studiengang Dramaturgie gefordert sind. Studierende im Diplom-Studiengang haben darüber hinaus Gelegenheit, nach freier Wahl auch andere Lehrveranstaltungen zu besuchen. Studierende im Magister-Studiengang haben Gelegenheit, auch die für den Diplom-Studiengang obligatorischen Veranstaltungen zu besuchen und, wo eigens vermerkt, bei entsprechend ausreichender oder besserer Leistung einen für den Magister-Studiengang relevanten Schein zu erwerben.

STP (nach Jahrgängen): Lehrveranstaltungen des Studienschwerpunkts Spiel- und Theaterpädagogik am Institut für Theaterwissenschaft. Siehe auch Lehrveranstaltungen am Institut für Pädagogik.

Grundstudium:

Vorlesungen im Grundstudium:

- 09285 Grundzüge der europäischen Theatergeschichte I, 2stündig * (STP 97), Mi 13.15-14.45, HS E 02, Beginn: 5.11. *Bayerdörfer und Mitarbeiter*
- 09286 Produktionsprozeß Theater (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch), 2stündig * (STP 97), Mo 10.15-11.45, HS E 02, Beginn: 3.11. *Erken*

Vorlesungen:

- 09285 Grundformen des Dramas, 2stdg *, Do 9.15-10.45, HS E 02., Beginn: 6.11. *Balme*
- 09286 Geschichte des Kabarett, 2stdg Mi 15.15-16.45 HS E 02, Beginn: 5.11. *Fischèr*
- 09287 Mozarts Operndramaturgie, 2stdg*. Do 10.00-11.30, s.A., Beginn: 6.11. *Liebscher*

Proseminare I:

- 09288 Grundkurs der Theaterwissenschaft. Die Geburt der Tragödie aus dem Geist der Musik? (f. Anfänger obligatorisch), 3stdg. *, Mi 10.45-13.00, HS B 09, Beginn: 12.11. + Videozeit Do ab 19.30, s.A., 13.11. *Graff*
- 09289 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3stdg. *, Di 8.00-10.15, D 04 II, Beginn: 4.11. *Hartl*
- 09290 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3stdg. *, Do 8.00-10.15, D 04 II, Beginn: 6.11. *Hartl*
- 09291 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3stdg. *, Mi 17.30-19.45, D 04 I, Beginn: 5.11. *Schälzky*
- 09292 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3stdg. *, Do 15.45-18.00, D 04 II, Beginn: 6.11. *Schälzky*
- 09293 Grundkurs der Theaterwissenschaft (f. Anfänger obligatorisch), 3stdg. *, Fr 10.15-12.30, D 04 II, Beginn: 7.11. *Schälzky*
- 09294 Grundkurs Musiktheater, 3stdg. *, Do 15.30-17.45, D 04 I, Beginn: 6.11. *Zuber*

Proseminare II:

- 09295 Varieté- und Ausdruckstanz um die Jahrhundertwende, 2stdg. , Do 10.30-12.00 s.A., Beginn: 6.11. *Balk*
- 09296 Das Bühnenbild im Barocktheater des 17. und 18. Jahrhunderts, 2stdg. , Mi 17.00-18.30, D 04 II, 5.11. *Bauer*
- 09297 Dialogkunde und Dialoganalyse, 3stdg. * , Mo 14.00-16.15, D 04 II, Beginn: 3.11. + Videozeit Mo 19.30-21.00, D 04 I, n.V. *Bayerdörfer*
- 09298 Theaterkritik: Geschichte und Augenblick - eine praktische Übung, 2stdg. *, Di 19.30-21.00, D 04 I, Beginn: 4.11. *Becker*
- 09299 Deutsches Nationaltheater - Auch eine Theaterbaureform?, 2stdg. * , Mi 15.15-16.45, D 04 II, Beginn: 5.11. *Burmeister*
- 09300 Theater als Therapie, 3stdg., Mo 10.15-12.30, D 04 I Beginn: 10.11.+ Praxis n.V., E012 *Graff*
- 09301 Alfred Hitchcock, 4stdg., Mi 8.00-11.00, D 04 I, Beginn: 5.11. *Hartl*