

2.1 Institut für Kunstgeschichte

Achtung: Alle Veranstaltungen beginnen, wenn nicht anders angegeben, in der ersten Vorlesungswoche.

Vorlesungen

- 09230 Malerei in Italien im späten 13. und 14. Jahrhundert, Mi: 9.00-11.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 332 *Büttner*
- 09231 Kubismus II: Ein künstlerischer Diskurs zwischen West und Ost, von Pablo Picasso bis Kasimir Malewitsch, 2-stündig, Di: 13.00-14.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 101 *Crone*
- 09232 Venezianische Malerei des 18. Jahrhunderts, 2-stündig, Do: 9.00-11.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 218 *Gott dang*
- 09233 Kunstgeschichte im Überblick: Das 19. Jahrhundert, 2-stündig, Mi: 16.00-18.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 331 *Kohle*
- 09234 Karolingische Kunst, 1-stündig, Do: 11.00-12.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 331 *Lenz*
- 09235 Von Herodes bis Muhammad: Die Anfänge der jüdischen Architektur und Kunst, Mo: 16.00-18.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 218 *Shalem*
- 09236 Gotische Architektur in Deutschland, 2-stündig, Di: 17.00-19.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 201 *Schütz*
- 09237 Die Kunst in den habsburgischen Niederlanden, 2-stündig, Mi: 11.00-13.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 201 *Söding*
- Hauptseminare**
- 09238 Porträtmalerei im 18. Jahrhundert an ausgewählten Beispielen, 2-stündig, Di: 14.00-16.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, Vorbesprechung: 13.02.2004, 13.00-15.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Braesel*
- 09239 Freskomalerei des Barock in Süddeutschland, 3-stündig, Di: 9.00-12.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, Vorbesprechung: 10. Februar 2004, 12.00-13.00 Uhr *Büttner*
- 09240 Zum globalen anspruch zeitgenössischer Kunst im 21. Jahrhundert. Ein Diskurs über die kunsthistorischen Positionen einzelner Künstler und die Vielfalt der Medien. 3-stündig, Mo: 15.00-18.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, Beginn: 26.04.04, Vorbesprechung: 11.02.04 *Crone*
- 09241 Aspekte der Kunst in Venedig: vom Mittelalter bis zum 15. Jh., 4-stündig, 26.09.04-01.10.04, The International University of Venice, Venedig *Deckers, Kopp-Schmidt, Roettgen, Shalem*
- 09242 Architektur der europäischen Kolonialmächte (1870-1939), 2-stündig, Fr: 9.00-11.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Vorbesprechung: 16.03.04, 9.15-11.00 Uhr, Georgenstr. 11, UG *Gott dang*
- 09243 Deutsche Malerei der Romantik, 2-stündig, Mo: 15.00-17.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Lenz*
- 09244 Deutsch-Italienische Beziehungen in der Kunst vom 15. bis zum 20. Jahrhundert, Do: 14.00-16.00 Uhr, Neue Pinakothek *Schütz*
- 09245 Klosterbaukunst des alten Europa, 3-stündig, Do: 17.00-20.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, *Söding*
- 09246 Reliquien und Reliquienkult im Mittelalter, 3-stündig, Mo: 13.00-16.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Vorbesprechung: 09.02., 16.00 Uhr, Georgenstr. 7, Zimmer 111 *Söding*
- 09247 Kunstgeschichte im Nationalsozialismus, Di: 11.00-13.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Vorbesprechung: 11.02.2004, Georgenstr. 11 *Kohle, Fuhrmeister*
- 09248 Leben mit Kunst - Kunst im Leben: Architektur, Ausstattung und Landschaft englischer Country Houses, Do: 9.30-12.00 Uhr, Übungsraum des Archäologischen Institutes im ZI, Meiserstr. 10, Vorbesprechung: 6.2.04 um 14.15 Uhr Übungsraum des Archäologischen Institutes im ZI/ Meiserstr. 10 *Giuliani, Kohle, Schneider*
- 09249 Deutsche Ikonologien des 18. Jhts. (II), 2-stündig, Di: 15.00 s.t.-16.30 Uhr, 3281, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 242 *Wirth*
- 09250 Kunst und Religion, Do: 16.00-18.00 Uhr, Ludwigstr. 31, 208 2.OG *Winböck, Mohn*
- Propädeutika**
- 09251 Begriffs- und Formenlehre der Skulptur und Plastik, 2-stündig, Mi: 10.00-12.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Drude*
- 09252 Begriffs- und Formenlehre der Malerei, 2-stündig, Di: 9.00-11.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Fastert*
- 09253 Begriffs- und Formenlehre der Architektur, Mi: 12.00-14.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Joachimides*
- 09254 Begriffs- und Formenlehre der Malerei, 2-stündig, Do: 15.00-17.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Joachimides*
- 09255 Ikonographie und Ikonologie, 2-stündig, Do: 9.00-11.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Kopp-Schmidt*
- Proseminare**
- 09256 Auguste Rodin und die Plastik der Moderne, 2-stündig, Do: 8.30 s.t.-11.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Drude*
- 09257 Bernini und die römische Barockskulptur, 2-stündig, Do: 13.00-16.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Fastert*
- 09258 Architektur von Renaissance und Barock, 3-stündig, Mi: 9.00-12.00 Uhr *Schütz*
- 09259 Einführung in die Islamische Architektur, 3-stündig, Do: 11.00 s.t.-13.15 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Shalem*
- 09260 Einführung in die Jüdische Kunst, 3-stündig, Mi: 12.45-15.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Shalem*
- 09261 Gotische Skulpturen – Übung vor Originalen, 2-stündig, Di: 10.00-12.00 Uhr, Bayerisches Nationalmuseum *Söding*

- 09262 Neues Bauen in der Weimarer Republik, 2-stündig, Do: 15.00-17.00 Uhr, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 242 *Tegethoff*

Seminare für Examenskandidaten

- 09263 Seminar für Examenskandidaten, 14tg. Di: 17.00-19.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Büttner*
- 09264 Magistranden- und Doktorandenkolloquium, 2-stündig, Mi: 19.00-21.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Crone*
- 09265 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 14tg. Di: 18.00-20.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Kohle*
- 09266 Kolloquium für Examenskandidaten, 2-stündig, Fr: 16.00-18.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, Beginn: 30.04.04 *Roettgen*
- 09267 Kolloquium für Examenskandidaten, 4-stündig, Fr: 14.00-18.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Söding*
- Übungen**
- 09268 Möbelkunst und Interieurs II, 2-stündig, Fr: 11.00-13.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Graf*
- 09269 Kunstinstitutionen, 2-stündig, Do: 16.00-18.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Jooss*
- 09270 Kunstkritik, 2-stündig, Di: 15.00-17.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Zwecker*
- 09271 Grundzüge der Farbgestaltung vor Originalen der Pinakotheken, 2-stündig, Do: 11.00-13.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Fischer*
- 09272 Theorie und Praxis der Denkmalpflege, aufgezeigt an Beispielen in Freiberg, Meißen, Dresden, Do: 18.00-20.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG, weitere Termine Gg 11/ EG, 29.4., 6.5., 13.5., 27.5., Beginn: 29.04.04 *Kratzsch*
- 09273 Utopische Architektur, 2-stündig, Fr: 10.00-12.00 Uhr, Pinakothek der Moderne *Huber*
- 09274 Konservierung und Restaurierung von Decken- und Wandgemälden des 17. bis 19. Jahrhunderts, Beginn: 16.04.04, 14tg., Fr: 14.00 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG *Staschull*
- 09275 Frühe italienische Tafelmalerei des 12. und 13. Jahrhunderts, 2-stündig, 14tg., Fr: 9.00-12.00 Uhr, 14tg., Sa: 9.00-12.00 Uhr, Vorbesprechung mit einführender Sitzung: 23.04.04 (4std.), 21.04.04 (3std.), 22.04.04 (3std.), 4.6.04 (3std.), 5.6.04 (3std.), 18.6.04 (3std.), 19.6.04 (3std.), 2.7.04 (3std.), 3.7.04 (3std.), Georgenstr. 11 *Ilg*

Studienschwerpunkt im Graduierten Studium: >Museums- und Ausstellungswesen<

- 09276 Italienische Landschaft in Werken deutscher Maler 1760-1830 (Teil II), 3-stündig, Mo: 16.00-19.00 Uhr, Georgenstr. 11, EG *Büttner, W. Rott*
- 09277 Museumspraktischer Kurs II: Handzeichnungen und Druckgraphik *Semff*

2.2 Institut für Musikwissenschaft

Achtung: Alle Veranstaltungen beginnen, wenn nicht anders angegeben, in der ersten Vorlesungswoche.

Vorlesungen

- 09278 Musikgeschichte im Überblick II (1450-1700), 2-stündig, Mi: 11.00-13.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 *Schick*
- 09279 Musikgeschichte im Überblick V, 2-stündig, Do: 11.00-13.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 *Rathert*

Proseminare

- 09280 Henry Purcell, 2-stündig, Mo: 15.00-17.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Edelmann*
- 09281 Exotismus in der Musik, 2-stündig, Mi: 9.00-11.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Edelmann*
- 09282 Blockseminar: Richard-Strauss-Arbeitsgruppe: Die Instrumentationslehre von Berlioz-Strauss, 1-stündig, Termin siehe Kurzkommentar, Beginn: 07.05.2004, Ende: 09.05.2004, Blockseminar im Richard-Strauss-Institut, Garmisch *Edelmann*
- 09283 Richard Wagners Münchner Atelier für Musik – Proseminar zum „Ring“, 2-stündig, Mi: 14.00-16.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Jost*
- 09284 J.S. Bach, Wohltemperiertes Klavier I, 2-stündig, Mo: 15.00-17.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315, Do: 11.00-13.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Raab*
- 09285 Zeitgenössische Musik aus den Beitrittsländern der EU, Blockveranstaltung zum Festival Europamusical, 2-stündig, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302, Blockveranstaltung im Mai 2004, jeweils Do: 13.00-16.00 Uhr und Fr: 9.00-11.00 Uhr, 22.04.2003-03.06.2004 *Rathert*
- 09286 Gioacchino Rossini, 2-stündig, Fr: 11.00-13.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Werr*
- 09287 Mozerts Kirchenmusik, 2-stündig, Mo: 17.00-19.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Schick*

Hauptseminare

- 09288 "Kyrie eleison" und "Agnus Dei" in der Kompositionsgeschichte, 2-stündig, Di: 15.00-17.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Büttner*
- 09289 Klaviermusik von Béla Bartók, 3-stündig, Mi: 18.00 s.t.-20.15 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Rathert*
- 09290 Dvorák als Programm-Musiker: Ouvertüren und Sinfonische Dichtungen, 3-stündig, Do: 16.30 s.t.-18.45 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 *Schick, Döge*

Kolloquium	
09291	Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2-stündig, 14tg. Mi: 20.00-22.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, 312 <i>Schick</i>
09292	Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2-stündig, 14tg. Di: 18.00-20.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, 312 <i>Rathert</i>
09293	Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 1-stündig, Termine nach Vereinbarung, Geschwister-Scholl-Platz 1, 312 <i>Welker</i>
Propädeutika	
09294	Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2-stündig, Mo: 11.00-13.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 <i>Edelmann</i>
09295	Liturgische Einstimmigkeit und mittelalterliche Mehrstimmigkeit, 2-stündig, Mo: 9.00-11.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 <i>Edelmann</i>
09296	Grundkurs: Satzlehre, 2-stündig, Do: 9.00-11.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 <i>Haiser</i>
09297	Quellen und Notation I, 2-stündig, Mi: 16.00-18.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 <i>Berkold</i>
09298	Generalbass, 2-stündig, Mi: 18.00-20.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 <i>Hess</i>
09299	Harmonik des 18. und 19. Jahrhunderts, 2-stündig, Di: 9.00-11.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 <i>Edelmann</i>
09300	Instrumente und Partitur (für Klavierspieler), 2-stündig, Mo: 13.00-15.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 <i>Zöbeley</i>

Übungen	
09301	Lektüre: Richard Wagner, Oper und Drama (1851), 1-stündig, Di: 11.00-12.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 <i>Edelmann</i>
09302	György Kurtág, 2-stündig, Di: 17.00-19.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 <i>Schulz</i>
09303	Geschichte, Struktur und Klang der arabischen Rhythmen (mit Aufführungsversuchen), 2-stündig, Di: 11.00-13.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 <i>El-Mallah</i>
09304	Einführung in das Kulturmanagement, 2-stündig, Mo: 18.00-20.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, 312 <i>Brandhorst</i>
09305	Workshop: Theorie und Praxis der traditionellen chinesischen Musik, blockweise 23.04.04, 14.05.04, 11.06.04, 09.07.04, jeweils von 14.00-19.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 <i>Wang</i>
09306	Repertoirekunde und Interpretation, 2-stündig, Di: 18.00-20.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 315 <i>Bütow</i>
09307	Aufführungsversuche: Volksensemble, 3-stündig, Di: 19.00-22.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HS 302 <i>Zöbeley</i>

2.3 Institut für Theaterwissenschaft

Alle Lehrveranstaltungen, die nicht ausdrücklich für den Diplom-Studiengang Dramaturgie reserviert sind, stehen allen Studierenden offen.

Mit * kategorisierte Veranstaltungen erfüllen die Voraussetzung einer im Diplom-Studiengang Dramaturgie **obligatorisch** geforderten Lehrveranstaltung. Studierende im Diplom-Studiengang können darüber hinaus nach freier Wahl auch andere Lehrveranstaltungen besuchen.

Die Lehrveranstaltungen beginnen generell c.t., außer es sind ausdrücklich andere Zeiten angegeben.

Achtung: Alle Veranstaltungen beginnen, wenn nicht anders angegeben, in der ersten Vorlesungswoche.

Vorlesungen im Grundstudium

09308	Ringvorlesung zur europäischen Theatergeschichte II *, 2-stündig, Mi: 13-15 Uhr, Schellingstr. 3, E 02 <i>Instituts-Lehrende</i>
09309	Theater analysieren (für Zweitsemester, mit zugeordneten Proseminaren I) *, 2-stündig, Do: 10-12 Uhr, Schellingstr. 3, E 02 <i>Gissenwehler</i>

Vorlesungen

09310	Theatergeschichte in Bildern: Von der Antike bis zur Moderne *, 2-stündig, Di: 15-17 Uhr, Ludwigstr. 25, E 021 <i>Erken</i>
09311	"Wo liegt heute die Wahrheit für das Stück?" Peter Konwitschnys Opernregie *, 2-stündig, Mo: 14 s.t.-15.30 Uhr, Ludwigstr. 25, E 021 <i>Schläder</i>

Proseminare I

Die **Grundkurse (PS I)** für Anfänger im Hauptfach finden im Wintersemester statt, für Anfänger im Nebenfach im Sommersemester.

"**Theater analysieren**" ist der Studienschwerpunkt für das zweite Studiensemester: – für MA-Hauptfach und Dramaturgen: Vorlesung (Testat) plus Hausarbeit Proseminar I: Theater analysieren

– im MA-Nebenfach: nur Vorlesung mit Abschlussklausur, nur erforderlich als Voraussetzung für PS II und HS mit analytischer Thematik

09312	Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Nebenfach, obligatorisch) *, 3-stündig, Di: 8-10.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 27.04.2004 <i>Hartl</i>
-------	---

09313	Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Nebenfach, obligatorisch) *, 3-stündig, Do: 8-10.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II <i>Hartl</i>
09314	Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Nebenfach, obligatorisch) *, 3-stündig, Mi: 17-19.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II <i>Schälzky</i>
09315	Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Nebenfach, obligatorisch) *, 3-stündig, Do: 15.30-18 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II <i>Schälzky</i>
09316	Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Nebenfach, obligatorisch) *, 3-stündig, Fr: 11 s.t.-13.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II <i>Schälzky</i>
09317	Grundkurs Musiktheater *, 3-stündig, Do: 11.30 s.t.-13.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I <i>Zuber</i>
09318	Theater analysieren (Schwerpunkt Texttheater) *, 2-stündig, Di: 13-15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II <i>v. Brincken</i>
09319	Theater analysieren (Schwerpunkt Musiktheater) *, 2-stündig, Mo: 12-14 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I <i>Braunmüller</i>
09320	Theater analysieren (Schwerpunkt Tanztheater) *, 2-stündig, Di: 15-17 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I <i>Gissenwehler</i>
09321	Theater analysieren (Schwerpunkt Texttheater) *, 2-stündig, Mo: 10-12 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I <i>Kazubko</i>
09322	Theater analysieren (Schwerpunkt Texttheater) *, 2-stündig, Mo: 14-16 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II <i>Keim</i>
09323	Theater analysieren (Schwerpunkt Performativtheater) *, 2-stündig, Mo: 12-14 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II <i>Wiens</i>

Proseminare II

09324	Regietheorie und Regiepraxis, 2-stündig *, Mi: 11-13 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I <i>Englhart</i>
09325	Von Bäuerle bis Bauer – Stücke österreichischer Autoren *, 3-stündig, Di: 10.45 s.t.-13 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II <i>Hartl</i>
09326	Europäische Komödie im 18. Jahrhundert *, 3-stündig, Do: 10.45 s.t.-13 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II <i>Hartl</i>
09327	Frauenfilme = Weiberkram? Zum Spiel mit Geschlechtermustern in zeitgenössischer Film- und Videokunst *, 2-stündig, Di: 13-15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I <i>Keim</i>
09328	Theatralitäts-Debatte im Kontext des europäischen Theaters des 20. Jhd. *, 2-stündig, Mo: 10-12 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II <i>Lukanitschewa</i>
09329	Das Darstellende Spiel an den Schulen in Bayern, 2-stündig, Fr: 13.30 s.t.-15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II <i>Schälzky</i>
09330	Spiel- und theaterpädagogische Curricula, 1-stündig, Do: 18-19 Uhr, s.A. <i>Schälzky</i>
09331	Identifikation und Distanz, 2-stündig, Do: 12-14 Uhr, Schellingstr. 9, 1a/ 1.OG <i>Schälzky</i>
09332	Theaterbau: Antike bis zur Gegenwart *, 2-stündig, Mi: 15-17 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II <i>Schälzky</i>
09333	Tanztheater (genauer Titel s.A.) *, 2-stündig, Mo: 18-20 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I <i>Schneider</i>
09334	Antonin Artaud *, 2-stündig, Mi: 16-18 Uhr, Schellingstr. 9, 1a/ 1.OG <i>Stenzel</i>
09335	Theaterräume / Medienräume. Einführung in die zeitgenössische Szenografie *, 2-stündig, Mi: 10-12 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II <i>Wiens</i>
09336	Glucks "Iphigénie en Aulide" (Methoden der Werkanalyse Oper) *, 3-stündig, Mi: 15.30 s.t.-18 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I <i>Zuber</i>
09337	Rezitativkunde *, 2-stündig, Do: 14-16 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I <i>Zuber</i>
09338	Opernkritik *, 2-stündig, Do: 16-18 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I <i>Zuber</i>

Hauptseminare

09339	Monodramatik im 20. Jahrhundert *, 2-stündig, Mo: 16-18 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II <i>Bayerdörfer</i>
09340	Lessing *, 3-stündig, Di: 16-18.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II <i>Bayerdörfer</i>
09341	Dramatik 1889-1914 (Ibsen, Strindberg, Hauptmann, Schnitzler, Wedekind, Sternheim, Tschechow, Gorki, Feydeau) *, 3-stündig, Mo: 13-15.30 Uhr, Bürgermeistervilla, Ismaningerstr. 95 <i>Erken</i>
09342	Theater in der Weimarer Republik *, 3-stündig, Mi: 16-18.30 Uhr, Bürgermeistervilla, Ismaningerstr. 95 <i>Erken</i>
09343	Projekt Xanten I: Der Nibelungenmythos in Literatur, Theater und Film *, 3-stündig, Do: 13-15.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II <i>Fischer</i>
09344	Von Wien nach Hollywood: Erich Wolfgang Korngold und die Oper *, 3-stündig, Do: 9 s.t.-11.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I <i>Fischer</i>
09345	Bühnen- und Arenenspektakel der Römer I *, 3-stündig, Mo: 14 s.t.-16.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I <i>Gissenwehler</i>
09346	Theaterreform um 1900: Schauspiel und Musiktheater *, 2-stündig, Mo: 16.30 s.t.-18 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I <i>Burmeister</i>
09347	Puccinis "Madame Butterfly": szenische Interpretationen *, 2-stündig, Di: 11 s.t.-12.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I <i>Schläder</i>

Hauptstudium Dramaturgie

09348	Vorbereitung einer Exkursion zum Berliner Theatertreffen *, Vorbesprechung 19.4.2004, 15.30 Uhr, Bürgermeistervilla, Ismaningerstr. 95 <i>Erken</i>
-------	---