

### Seminare für Examenkandidaten

- 09261 Kolloquium, 2-stündig, Di 16-18 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, Beginn: 24.10.2006  
09262 Kolloquium, 4-stündig, Mi 19 s.t.-22 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG  
09263 Kolloquium, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG  
09264 Kolloquium, 2-stündig, Di 18-20 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Beginn: 24.10.2006  
09265 Kolloquium, 2-stündig, Mi 20-21:30 Uhr, Georgenstr. 11, EG  
09266 Kolloquium, 4-stündig, Fr 14-18 Uhr, Georgenstr. 11, EG, Beginn: 27.10.2006

### Übungen

- 09267 Die Romanischen Kirchen in Köln. Baugeschichte – Ausstattung – Wiederaufbaukonzepte (mit Exkursion), 2-stündig, Mo 19 s.t.-21 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG  
09268 Europäische Keramik des 16. bis 18. Jahrhunderts Teil II - Porzellan/Fayence des 18. Jahrhunderts, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG  
09269 Von der Ausstellungsidee zur Ausstellungseröffnung am Beispiel der Ausstellungsgruppe SPUR, Museum Villa Stuck, Museum Lothar Fischer, Neumarkt i. d. OPf., Museum für Kunst- und Kulturgeschichte Lübeck, (Hauptstudium), 2-stündig, Georgenstr. 11, EG, (Blockseminar: Mo/Di 09/10.10.2006, ab 11 Uhr, Museum Villa Stuck, Sa/So 02/03.12.2006, ganztags, Museum Lothar Fischer, Museum für Kunst- und Kulturgeschichte), Vorbesprechung: 26.09.2006, 13-14 Uhr, Georgenstr. 11, EG  
09270 Design? Kunst? – Übung vor Sammlungsobjekten der Neuen Sammlung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr, Turkenstr. 15, Pinakothek der Moderne, Die Neue Sammlung, Konferenzraum, Beginn: 24.10.2006  
09271 Hauptwerke der Architektur in München, (Grund-/Hauptstudium), 2-stündig, Di 11-13 Uhr, an versch. Architekturgebäuden, Zulassungsvoraussetzungen: Absolviertes Propädeutikum Architektur, Eintrag in Teilnehmerliste, Übernahme eines Referats, Vorbesprechung: 10.10.2006, 12-13 Uhr, Georgenstr. 11, EG  
09272 Traumspuren im Film / Surrealismus & Kino, (Grund-/Hauptstudium), 2-stündig, Blockseminar: Fr 01./08.12.2006, 18-22 Uhr, Sa 02./09.12.2006, 10-18 Uhr, Georgenstr. 11, EG  
09273 Mittelalterliche Kunst in Film und Fernsehen, 2-stündig, Di 13-15 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, Beginn: 24.10.2006  
09274 Edward Hopper und seine Bezüge zu Fotografie und Film. Einflüsse und Auswirkungen, 2-stündig, Georgenstr. 11, EG, Blockseminar: Sa 20. und So 21.01.2007, Sa 27. und So 28.01.2007, jeweils 11-18 Uhr  
09275 Stadtbildveränderungen, 2-stündig, Di 18-20 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, (Blockseminar mit Rundgängen: 17.10., 24.10. und 07.11.2006), weitere Termine werden am 07.11.2006 bekannt gegeben.  
09276 Farbige Barockarchitektur in Bayern - Denkmalpflegerische Aspekte, (Grund-/Hauptstudium) 2-stündig, Mo 14-16 Uhr, Georgenstr. 11, EG, mit Exkursionen  
09277 Die abbasidische Kunst in Iraq und ihre Ausstrahlung, 2-stündig, Georgenstr. 11, EG, (Blockseminar: Sa 18. und So 19.11.2006, Sa 25. und So 26.11.2006, jeweils 11 Uhr s.t.-ca. 15:30 Uhr), Beginn/Vorbesprechung: Mo 23.10.2006, 12 s.t.-13 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG

### Studienschwerpunkt im Graduierten-Studium: >Museums- und Ausstellungswesen< Italienische Landschaft in Werken deutscher Maler 1760-1830.

- 09278 Oberseminar: Johann Ulrich Loth - Ein deutscher Maler zwischen Caravaggio und Rubens, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr, Georgenstr. 11, 1.OG, bzw. auch in Bayerischen Staatsgemälde-sammlungen  
09279 Praxisseminar: Grundfragen der Konservierung und Restaurierung von Gemälden, Teil I, 2-stündig, Termin, Zeit und Ort werden noch bekanntgegeben, Seminar findet in Räumen der Bayerischen Staatsgemälde-sammlungen/Doerner-Institut statt  
09280 Seminar: Einführung in die Museumsverwaltung, 2-stündig, Fr 10/17./24.11.2006, 9-12 Uhr, Neue Pinakothek, Raum 169, Beginn: 10.11.2006, Das Seminar widmet sich folgenden Aufgabenstellungen: Museumsverwaltung: Haushalts- und Personalwesen, Sammeln: Erwerbungsarten (Kauf, Schenkung, Leihe etc.), Bewahren: Haftung und Versicherung, Erschließen: Inventarisieren, Dokumentieren, Publizieren, Provenienz, Präsentieren: Ausstellungswesen

### Sprechstunden während der Vorlesungszeit (alphabetisch):

- PD Dr.phil. Wolfgang *Augustyn*: nach telefonischer Vereinbarung, Tel. 089-28927565  
Dorothee *Binder*: Diathek, während des Semesters geöffnet: Mo-Do 10-14 Uhr, außerhalb des Semesters: Di-Mi 10-14 Uhr  
PD Dr.phil. Michaela *Braesel*: nach Vereinbarung, Georgenstr. 7, Zi. 204, Tel. 2180-2351  
Prof. Dr.phil. Frank *Büttner*: Mi 15-17 Uhr, Georgenstr. 7, Zi. 103, (Bitte mit vorheriger Anmeldung bei Frau Fischer), Tel. 2180-3500, E-mail: luise.fischer@lrz.uni-muenchen.de  
Prof. Dr.phil. Rainer *Crone*: Mi 17-19 Uhr, Georgenstr. 11, Zi. 05, (Bitte vorherige Anmeldung auf Aushang am Büro)  
Dr.phil. Pia *Dornacher*: nach Vereinbarung, Tel. 089/2012749 oder 089/20900162  
Dr.phil. Christian *Drude*: Mi 11-13 Uhr, Georgenstr. 7, Zi. 101, Tel. 2180-2462  
Dr.phil. Matthias *Exner*: nach Vereinbarung, Tel. 089/2114-248  
Dr.phil. Sabine *Fastert*: Do 13-15 Uhr, Georgenstr. 11, Zi. 07, Tel. 2180-3243  
Prof. Dr.phil. Barbara *Finster*: nach Vereinbarung, Tel. 0951/56932

- Büttner*  
*Crone*  
*Gotttdang*  
*Kohle*  
*Shalem*  
*Söding*

- Exner*  
*Hornig-Sutter*  
*Dornacher*

- Hölscher*

- Kappel*

- Rost*

- Graf*

- Kranzfelder*

- Klein*

- Schmid*

- Finster*

- Büttner, Dekiert, Gotttdang*

- Poll-Frommel, Schmidt*

- Kirchmaier*

- PD Dr.phil. Ulrich *Fürst*: nach Vereinbarung, Georgenstr. 11, Zi. 01, Tel. 2180-2464  
PD Dr.habil. Andrea *Gotttdang*: Mo 14-16 Uhr, Georgenstr. 7, Zi. 204, Tel. 2180-2351  
Dr. phil. Bernhard *Graf*: vor der Übung und nach Vereinbarung, 089-695478  
Dr.phil. Monika *Hornig-Sutter*: nach der Veranstaltung, Tel. 089/888540  
Dr.phil. Petra *Hölscher*: nach Vereinbarung, E-mail: hoelscher@die-neue-sammlung.de  
Dr.phil. Alexis *Joachimides*: Di 10-12 Uhr, Georgenstr. 11, Zi. 01, Tel. 2180-2464  
Dr.phil. Birgit *Jooss*: nach dem Hauptseminar und nach Vereinbarung, E-mail: birgit.jooss@muenchen.mail.de  
Dr.phil. Kai *Kappel*: nach der Übung, E-mail: kai.kappel@t-online.de  
Robert *Kirchmaier*, ORR: nach Vereinbarung, Tel. 089-23805-237  
Dr.phil. Dieter *Klein*: nach der Veranstaltung, Tel. 089/5466640  
Prof. Dr.phil. Hubertus *Kohle*: Mi 14-16 Uhr, Georgenstr. 7, Zi. 106, Tel. 2180-5317, 2180-3239, Sekretariat Frau Schumann, E-mail: luise.schumann@lrz.uni-muenchen.de  
Dr.phil. Gabriele *Kopp-Schmidt*: Do 11-13 Uhr, Georgenstr. 7, Zi. 102, Tel. 2180-5314  
Dr.phil. Ivo *Kranzfeldemach* tel. Vereinbarung (nur im Wintersemester), nach tel. Vereinbarung, Tel: 089/44769165, E-mail: kunstivo@aol.com  
PD Dr.phil. Steffen *Krämer*: nach Vereinbarung, Georgenstr. 11, Zi. 01, 2180-2464  
Prof. Dr.phil. Christian *Lenz*: nach Vereinbarung, Tel. 089/23805-115, E-mail: ChristianGLenz@t-online.de  
Angelika *Obermeier*, M.A.: Fr 12-14 Uhr, Georgenstr. 11, Zi. 7  
Prof. Dr.phil. Ulrich *Pfisterer*: Do 15-17 Uhr, Georgenstr. 7, Zi. 110  
Dr.phil. Andreas *Rost*: nach Vereinbarung (vormittags), Tel. 233-26047  
Prof. Dr.phil. Rainer *Schmid*: nach Vereinbarung, Tel. 089-6923351, E-mail: rainer.schmid@bifd.bayern.de  
Prof. Dr.phil. Jan *Schmidt*: nach Vereinbarung, E-mail: schmidt.j@doerner-institut.de  
Prof. Dr.phil. Avinoam *Shalem*: Di 11-12:30 Uhr, Georgenstr. 11, Zi. 03, Tel. 2180-2340  
Prof. Dr.phil. Ulrich *Söding*: Di 14-16 Uhr, Georgenstr. 11, Zi. 111, Tel. 2180-3706  
Dr.phil. Gabriele *Wimböck*: Do 10-12 Uhr, Georgenstr. 11, Zi. 08, Tel. 2180-6306  
Prof. Dr.phil. Karl August *Wirth*: nach tel. Vereinbarung, Meiserstr. 10, Zi. 242, Tel. 089/852774

### 2.2 Institut für Musikwissenschaft

Achtung: Alle Veranstaltungen beginnen, wenn nicht anders angegeben, in der ersten Vorlesungswoche.

Siehe auch Lehrveranstaltungen unter 2. Department Kunstwissenschaften (Wohlfarth, Rosenthal)

#### Vorlesungen

- 09281 Musikgeschichte im Überblick III: Das 18. Jahrhundert, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr, Schick Geschwister-Scholl Platz 1, HGB A 214  
09282 Die Wiener Schule, Teil II, 2-stündig, Do 11-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214 *Rathert*

#### Seminare

- 09283 Hauptseminar: Alfred Schnittke: Orchester- und Kammermusik, 3-stündig, Do 16:15-18:30 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Schick*  
09284 Hauptseminar: Geschichte der amerikanischen Filmmusik, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr, Schellingstr. 3, 201 *Rathert, Decker*  
09285 Seminar: Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Schick*  
09286 Seminar: Die Opern von Alban Berg, 2-stündig, Do 13:30–15 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Rathert*
- #### Proseminare
- 09287 Das musikalische Zitat, 2-stündig, Di 11-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*  
09288 Th. W. Adorno: Beethoven, 2-stündig, (Blockseminar in der Venice International University vom 16. bis 20. 10. 2006), Termine und Ort siehe Aushang *Edelmann, Zöller*  
09289 Richard Wagners Klavierlieder, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Döge*  
09290 Interpretationsgeschichte des Gesangs, 2-stündig, Di 17-19 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Lehmann*

#### Propädeutika

- 09291 Einführung in das Studium der Musikwissenschaft, 2-stündig, Di 15-17 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Groote*  
09292 Grundkurs Satzlehre, 2-stündig, Do 9-11 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Halser*  
09293 Liturgische Einstimmigkeit und mittelalterliche Mehrstimmigkeit, 3-stündig, Mo 10:45-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*  
09294 Generalbass, 2-stündig, Fr 20.10.2006, 10.11.2006, 08.12.2006, 12.01.2007, 02.02.2007, 09.02.2007, jeweils 14:30-18:30 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Hess*  
09295 Bach-Choral, 2-stündig, Di 9-11 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*  
09296 Palestrina-Satz, 2-stündig, Mi 9-11 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*  
09297 Quellen und Notation II, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Kaiser*  
09298 Instrumente und Partitur, 2-stündig, Mo 9 s.t.-10:30 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Stefans*

## Übungen

- 09299 Händels englische Oratorien, 2-stündig, Do 11-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Bockmaier*
- 09300 Grundelemente der arabischen Musik, 2-stündig, Di 11-13 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214 *El-Mallah*
- 09301 Musikgeschichte in Beispielen II (1600 - 2000) - ein Repetitorium, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 214 *Edelmann*
- 09302 Lektüre ausgewählter Beethoven-Briefe, 1-stündig, Di 14-15 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Edelmann*
- 09303 Debussy: Orchesterwerke, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Büttner*
- 09304 Musikerbiographien: Quellen, Methoden, Strategien der Forschung, 1-stündig, blockweise an folgenden Freitagen: 27.10.2006, 01.12.2006, 26.01.2007, jeweils 14-17 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Focht*
- 09305 Einführung in den Rundfunk-Musikjournalismus, 1-stündig, Fr 03.11.2006: 17-20 Uhr, Fr 15.12.2006: 18-21 Uhr, Fr 19.01.2007: 17-20 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Schmidt*
- 09306 Italienisch für Musikwissenschaftler I (Anfängerkurs), 2-stündig, Mo 19-21 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 Bibliothek *Cividini*
- 09307 Italienisch für Musikwissenschaftler II (für Fortgeschrittene), 2-stündig, Di 19-21 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 Bibliothek *Cividini*
- 09308 Vokalensemble, 3-stündig, Di 19:15-22 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 206 *Zöbeley*

## Kolloquien

- 09309 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2-stündig, Mi 20 s.t.-21:30 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 Bibliothek *Schick*
- 09310 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2-stündig, (blockweise Samstags, 10.30 bis 15.00 Uhr, Termine nach Vereinbarung), Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 226 Bibliothek *Welker*
- 09311 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden, 2-stündig, Di 19-21 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB B 102 Büroraum *Rathert*

## 2.3 Institut für Theaterwissenschaft

Alle Lehrveranstaltungen, die nicht ausdrücklich für den Diplom-Studiengang Dramaturgie reserviert sind, stehen allen Studierenden offen.

Mit \* kategorisierte Veranstaltungen erfüllen die Voraussetzung einer im Diplom-Studiengang Dramaturgie obligatorisch geforderten Lehrveranstaltung. Studierende im Diplom-Studiengang können darüber hinaus nach freier Wahl auch andere Lehrveranstaltungen besuchen.

**Bitte beachten Sie:** Die Uhrzeiten der Lehrveranstaltungen sind in Echtzeit angegeben!

Alle Lehrveranstaltungen beginnen, wenn nicht anders angegeben, in der ersten Vorlesungswoche.

Siehe auch Lehrveranstaltungen unter 2. Department Kunstwissenschaften (Wohlfarth, Rosenthal)

### 2.3.1 Vorlesungen im Grundstudium

- 09312 Ringvorlesung zur europäischen Theatergeschichte I \*, 2-stündig, Mi 13.15-14.45 Uhr, Schellingstr. 3, E 02 *Lehrende des Instituts*
- 09313 Theaterarbeit heute (für Anfänger Theaterwissenschaft bzw. Dramaturgie obligatorisch)\*, 2-stündig, Di 15.15-16.45 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB A 140 *Kazubko*

### 2.3.2 Vorlesungen

- 09314 Grundformen des Dramas, 2-stündig, Di 13.15-14.45 Uhr, Geschwister-Scholl-Platz 1, HGB M 218 *Balme*
- 09315 Kolloquium zur Vorlesung: Grundformen des Dramas, 1-stündig, Di 15.15-16.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 24.10.2006 *Balme*
- 09316 Orson Welles \*, 2-stündig, Mi 15.15-16.45 Uhr, Schellingstr. 3, E 02, Beginn: 25.10.2006 *Fischer*
- 09317 "Nie sollst du mich befragen..." - Musikalische Identität im 19. Jahrhundert \*, 2-stündig, Mo 13.15-14.45 Uhr, Ludwigstr. 25, E 021 *Schläder*
- 09318 Geschichte der Kritik \*, 2-stündig, Mo 11.15-12.45 Uhr, Ludwigstr. 25, E 021 *Sucher*

### 2.3.3 Proseminare I

Die **Grundkurse (PS I)** für Anfänger im Hauptfach finden im Wintersemester statt, für Anfänger im Nebenfach im Sommersemester.

- 09319 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) \*, 3-stündig, Di 8.00-10.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 24.10.2006 *Hartl*
- 09320 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) \*, 3-stündig, Di 10.45-13.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 24.10.2006 *Hartl*
- 09321 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) \*, 3-stündig, Do 8.00-10.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Hartl*
- 09322 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) \*, 3-stündig, Mi 17.00-19.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 25.10.2006 *v. Brinken*

- 09323 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) \*, 3-stündig, Mi 9.00-11.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 25.10.2006 *Ernst*
- 09324 Grundkurs der Theaterwissenschaft (für Anfänger im Hauptfach obligatorisch) \*, 3-stündig, Mo 13.00-15.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 23.10.2006 *Wagner*
- 09325 Grundkurs Schauspiel dramaturgie (nur für Anfänger im Diplom-Studiengang) \*, 3-stündig, Mo 12.15-14.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Kazubko*
- 09326 Grundkurs Musiktheater \*, 3-stündig, Fr 9.00-11.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Zuber*
- ### 2.3.4 Proseminare II
- 09327 "Denn sie wissen nicht, wie weit man gehen darf..." Grand Guignol, das Theater der Angst und des Schreckens: Seine Genese, seine Praxis, seine Wirkungen \*, 3-stündig, Di 13.45-16.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *v. Brinken*
- 09328 Theater und Medien. Grenzgänge zwischen Bühne, Film, Fernsehen und "Neuen Medien" \*, 2-stündig, Mi 11.15-12.45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Englhart*
- 09329 Neue Stücke zwischen "Drama" und "Theatertext". Eine Einführung in die aktuelle Dramatik, ihre Inszenierung und Analyse\*, 2-stündig, Di 10.15-11.45 Uhr, Schellingstr. 9, 1 / 1.OG *Englhart*
- 09330 "Aber auf dem Theater soll man nicht beten" – Biblische Sujets auf der Opernbühne \*, 2-stündig, Mi 11.30-13.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Halbach*
- 09331 Theater in München 1918-1933 \*, 3-stündig, Do 10.45-13.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Hartl*
- 09332 Die Dramaturgie des Narrativen – Übungen zum Kindertheater \*, 2-stündig, Fr 11.15-12.45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Jahnke*
- 09333 "Liebes Leid und Tod" – Analyse dramatischer Liebeskonflikte am Beispiel ausgewählter Theaterstücke von der Antike bis zur Gegenwart \*, 2-stündig, Do 16.15-17.45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Kazubko*
- 09334 Kanadisches Gegenwartstheater – Eine Tour de force durch 5 ½ Zeitzeonen (Blockseminar ab Jan. 2007), 2-stündig, Fr 16.45-19.00 Uhr u. Sa 10.00-13.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Keim*
- 09335 Vom Dialog der Figuren zur Dialogizität von Texten \* (Blockseminar ab Jan. 2007), 2-stündig, Di 16.15-18.30 Uhr u. Fr 13.00-16.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Keim*
- 09336 Dramatik der Gegenwart \*, 2-stündig, Mi 13.15-14.45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Roeder*
- 09337 Schreiben über Tanz \*, 2-stündig, Mo 10.15-11.45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Schneider*
- 09338 Ballette von Marius Petipa – damals und heute \*(TANZPLAN DEUTSCHLAND), 2-stündig, Di 9.30-11.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Schneider*
- 09339 Meet the Artist at DANCE 2006 \*, 2-stündig, Di 13.15-14.45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Schneider*
- 09340 Shakespeare – nachgemacht – neugedacht \*, 2-stündig, Mi 15.00-17.00 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Schormann*
- 09341 Theater- und Urheberrecht \*, 2-stündig, (Blockseminar, s.A.), Bayerische Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, 1.13 *Tränkle*
- 09342 Molières Ballettkomödien \*, 3-stündig, Mi 15.30-17.45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Zuber*
- 09343 Formenlehre der Oper \*, 3-stündig, Do 14.00-16.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Zuber*
- ### 2.3.5 Hauptseminare
- 09344 Theater und Intermedialität \*, 3-stündig, Mo 17.00-19.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Balme*
- 09345 Theater und Ökonomie, 3-stündig, Do 11.30-13.45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Balme*
- 09346 Ästhetik und Dramaturgie des alt-japanischen Theaters\*, 3-stündig, Di 16.15-18.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II *Bayerdörfer*
- 09347 Verismo II \*, 3-stündig, Do 9.00-11.15 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 26.10.2006 *Fischer*
- 09348 Tristan und Isolde in der europäischen Literatur und im Musiktheater \*(zusammen mit Prof. Dr. Jan-Dirk Müller / Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters), 3-stündig, Do 13.15-15.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 II, Beginn: 26.10.2006 *Fischer, Müller*
- 09349 Der bewegliche Blick. Inszenatorische und choreographische Techniken im Tanztheater um 1900 \*, 3-stündig, Mo 10.00-13.00 Uhr (in Blöcken), Ludwigstr. 25, D 04 I, Beginn: 6.11.2006 *Jeschke*
- 09350 Das Dilemma der Identität. Neue Figurenkonzepte in Drama und Oper der zwanziger Jahre \*, 3-stündig, Mo 15.30-17.45 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Schläder*
- 09351 Vive le tableau. Das musikdramatische Panorama des Augenblicks und seine Chancen im Regietheater \*, 3-stündig, Di 11.15-13.30 Uhr, Ludwigstr. 25, D 04 I *Schläder*
- ### 2.3.6 Hauptstudium Dramaturgie
- 09352 Aktuelle Münchner Inszenierungen \*, 3-stündig, Mi 10.00-12.30 Uhr, Bayerische Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, 1.25 *Zehelein*
- 09353 Georg Lukács und Peter Szondi \*, 2-stündig, Mi 13.00-14.30 Uhr, Bayerische Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, 1.25 *Zehelein*
- 09354 William Shakespeare "Othello" / Arrigo Boito "Otello" \*, 2-stündig, Do 10.00-11.30 Uhr, Bayerische Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, 1.25 *Zehelein*
- 09355 Spielplangestaltung Musiktheater \*, 2-stündig, Do 12.00-13.30 Uhr, Bayerische Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, 1.25 *Zehelein*
- ### 2.3.7 Oberseminare
- 09356 Oberseminar für Fortgeschrittene und Doktoranden. Neue Texte zum Gegenwartstheater, 2-stündig, Mi 19.30-21.00 Uhr (14tg.), Schellingstr. 9, 1 / 3.OG *Bayerdörfer*